

Düzenden Kaosa: TAYFUN



"Birisinin bana emir vermesine çok tepki duyuyorum.
Aynı şekilde başka birine bir şey emretmeye de
çok zorlanıyorum. Garsondan çay istemeye bile."



Lise yıllarımdan itibaren sosyalist harekete katıldım ve uzun bir sosyalist geçmişim var. Ama içinde olduğum yapıların da askeri olmadım. Hep çıbanbaşıydım. Daha sonra, sosyalizme eleştirel bakmaya başladım. Ve dünyayı değiştirmenin bilimsel yolu olamayacağı kanaatine vardım.

Fakat devrimci olmama yol açan sebepler aynen ortada duruyordu. Bireysel inisiyatiflere dayanan ahlaki yeni bir devrimciliği hem yaşamımda hem de düşünsel olarak tasarlamaya giriştim. Ve tarihi olarak bu olanağı anarşist gelenek içinde buldum. Kafanızda ne canlanır bilmiyorum ama kendimi anarşist olarak tanımlıyorum.

dünya kapısından baş eğmeden geçen yoldaşımız...

TAYFUN GÖNÜLÜ UNUTMAMAK İÇİN...

Düzenden Kaosa Zuhur: Tayfun Gönül

Gediz AKDENİZ
Aytek ÖZEL

06nisan2013cumartesi

Saat: 16.00

NAR CAFE Gönül Yazar Sk. No: 3/A ALSANCAK

**AdaEvi-Büyükada,
20 Ekim 2012**

**İzmir-Alsancak,
6 Nisan 2013**

Tayfun Gönüller'in Ardından

K. Gediz Akdeniz

Istanbul University Science Faculty, Department of Physics, Istanbul, Turkey

www.gedizakdeniz.com

Koceli Kitap Fuarı, 12 Mayıs 2013

Kaos Yayınları

30 Temmuz 2012 gecesı 54 yaşında kaybettik.

Bir vicdani retçiye (1989) , bir anti militariste ve bir anarşiste yakışır şekilde, Kazım Koyuncu'nun "Sevdiğin Böyle Ağlar" parçası eşliğinde Kara bayrakla kilyos mezarlığına, uğurlandı.

Tayfun'u Arkadaşları Anlatıyor

www.savaskarsitlari.org/arsiv.asp?ArsivTipID=8&ArsivAnalD=66632

Oral Çalışlar “Tayfun Gönül’ü lise öğrencisiyken tanımıştım. Ankara Fen Lisesi’nde okuyordu. Zeki, müstehzi ve sempatik gülüşleriyle hatırlıyorum onu.

70’li yıllarda aynı siyasi hareket (Aydınlık) içindeydik. Liseyi bitirdi, Hacettepe Üniversitesi Tıp Fakültesi’ni kazandı.

Sokak Dergisi hakkında davalar açıldı. Tayfun’un ikametgâhı ve adresi yoktu. Kaybolur, gözden ırak bir yerlere gider,

sonra her zamanki gülümseyen yüzüyle ortaya çıkardı. Ağzından sigarası hiç eksik olmaz, giyimine kuşamına hiç aldırmaz, gri kazağını üstünden hiç çıkarmazdı.

Dünyanın her türlü kirlenmişliğine meydan okuyan, sıra dışı, bir yönüyle derbeder sayılabilecek bir yaşam sürüyordu. Bu duruma nasıl katlanıyordu, nasıl direniyordu? Anlamakta zorlanıyor, hep hayranlıkla izliyordum. Kuvvetli, korkusuz bir adamdı...”

H. Savda; Tayfun Gönül kendisini anarşizm ve antimilitarizm temelli ‘felsefi’ bir vicdani reddin anlatıcısı oldu hep. **Kendisini “askerlik karşıtlığında” tıkatmadı hiç...**

Tayfun mahkemelere hiç inanmadı. Ama “Beni zorla askere almaları vicdan özgürlüğünün ihlâlidir” diyerek devleti mahkemeye vermekten de geri durmadı.

Ferda Ülker; “**Vicdani reddi bir erkek hareketi olarak görmemesi önemliydi.**”

Vedat Zencir; “Akıntıya karşı kürek çekerken hatırlıyorum onu. Ben de ondan hemen sonra açıklamıştım vicdani reddimi. İnsanlar bize Marslı gibi baktı, **belki de Marslıydık gerçekten.**”

Gün Zileli; “Doktor olmak falan umurunda değildi sanki. Hayat öyle büyük, öyle derin, öyle güzeldi ki. Doktor olmuşsun ya da bir başka şey, ne önemi vardı. Bu büyük hayatın içine olduğun gibi atılmak, onun sırlarına kafa yormak ve hep birlikte yaşayıp gitmek en güzeli değil miydi?”

Coşkun Üsterci; “Heyecanında sürükleyici biriydi. Çabuk sönmesi kötü yanıydı. **Düzene kafa tutardı ama bir yandan kırılğan, tutunamayan biriydi.** Onun hayatla cebelleşme halini sonra diğer retçilerde de gördüm.”

Şükrü Hatun; “Tayfun aramızda ‘kozmik önemsizliğinin’ en çok farkında olandı ve sanırım bir çocuk gibi masum olarak, iyi bir insan olarak ve bize yaşamla, varoluşumuzla ilgili sorular bırakarak öldü. Şimdi onun ardından belki bu soruların bir kısmını konuşabiliriz diye düşünüyorum onun gülüşünü hatırlayarak.”

“Akıntıya karşı koştu. Yoruldu. İstedığı gibi yaşadı.”

“Dünyanın kapısından eğilmeden geçti”!

7/13 Ocak 1990 Haftalık Sokak Dergisi'nde
ıkan manifestosundan



“-Dünyanın bütün orduları, kendi varlık nedenlerini yurt savunması kavramının arkasına gizlenerek meşrulaştırırlar... Gerçek ise ordunun sistematik şiddet ve yok etmeye yönelik bir örgütlenme olduğudur.

-Beni zorla askere alabilirler. Saçlarımı kesip elbise giydirebilirler. Ama hiçbir zaman emredersiniz komutanım dedirtemezler. Elime silah verip al bir düşman diye karşımdaki insanları öldürtemezler.

TAYFUN GÖNÜL

-

-Erkek olarak iktidar doğmuş olmaktan başka, aslında eğitimim açısından da mutlu azınlık tabir edilen kesimdenim. Türkiye'nin en iyi okullarında okudum. Ortaokulu, Kadıköy Anadolu Lisesi'nde, liseyi Ankara Fen Lisesi'nde, üniversiteyi Hacettepe Tıp Fakültesi'nde okudum.

-Benim için hayatta direnme noktaları var. Seçimlerde oy vermem. Polise ve mahkemeye başvurmam. Devleti yatak odama sokmam. Gözden uzak, kıyıda köşede durup askere gitmemek de vardı. Ancak ben yaşamın anlamını hiçbir zaman salt kendi yaşantım üzerine kurmadım. Dünyayı değiştirmek mücadelesiyle kendimce bir bağ kuramadığım zaman, huzursuz oluyorum. Böylesi gizli saklı yaşamak bana onursuz geliyor.

TAYFUN GÖNÜL



2002 Yazı , Karaburun... (Aytek, Mehmet Bal)

7/13 Ocak 1990 Haftalık Sokak Dergisi'nde

ıkan manifestosundan



**Daha sonra,
sosyalizme
eleştirel
bakmaya başladım.**

**Ve dünyayı
değiştirmenin
bilimsel (modern)
yolu
olamayacağı
kanaatine
vardım.**

Kaos, Karmaşıklık ve Simülasyon (2002-2012)



Tıp etiğinde yeni bir paradigma arayışı “KARMAŞIKLIK-ÖLÜMLE BARIŞMAK”

Tayfun Gönül – K. Gediz Akdeniz

TÜRKİYE DÜZENSİZ SİSTEMLER ÇALIŞMA GRUBU :

“III. Düzensiz Sistemler; Teori ve Uygulamalar” Sempozyumu,

09-16 Eylül 2003 Karaburun

www.davetsizmisafir.org/index.php/2003/10/09/tipta-olumle-barismak-tayfun-gonul-ve-gediz-akdeniz/

ÖLÜMÜN DÜŞMAN OLARAK görülmesi
aydınlanma paradigmasının sonuçları ile
yakından ilgilidir.

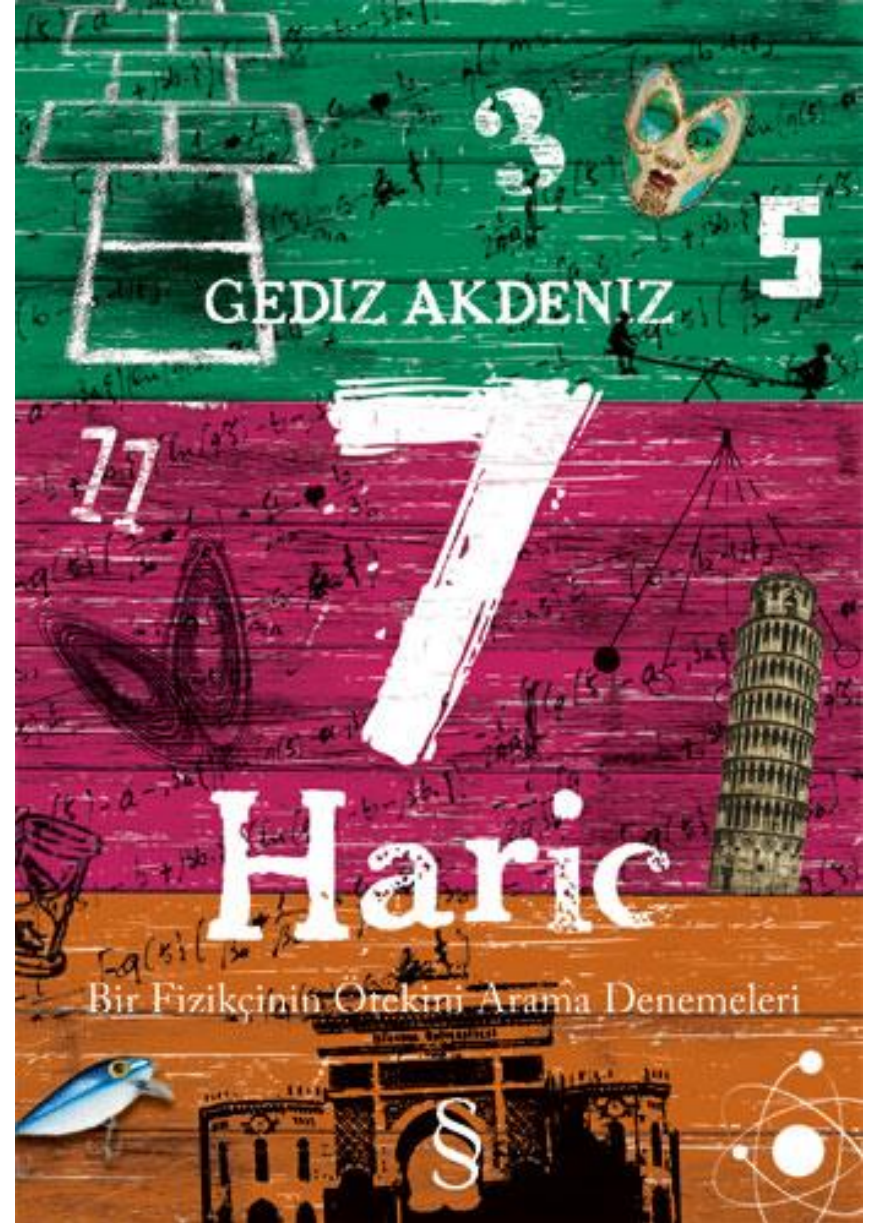
...Artık insanlar ölümün sorumluluğunu
taşımak istemez oldular; ölümcül hasta
yatağı imgesinin yerini **ölüme karşı
sonuna kadar savaşılan yoğun bakım
odası** aldı. Sonuç: Şimdilik kaybedilen
muharebeler!

...karmaşık süreçlerde ölümünü beklemek, onun ölümlle barışmasını engellememek durumundayız. Çünkü müdahalemizin onun yaşamının şimdisi, kendiliğinden olmayan bir kırılması olabilir...

30 Temmuz 2012 gecesi

-Aytek ve Mehmet Bal ile
Karaburunda Mantar iflięi
ve Büfe denemeleri yaptı.
(2002-2005)

-Tayfun, Sözleřmeli
Doktor olarak
Doğu Anadoluya
Gitti (2005-2007)



2006



2007-2009 Tersanede Doktor (Değirmedere)

2008 Yazı, Değirmendere-Kocaeli...

Nedir Bu Karakefali Teorisi (Kaotik Farkındalık-Düzensiz Duyarlı İnsan Davranışları Simülasyon Kuramı)?



(Zelha, Gazi ve Mehmet Bal'a teşekkür)

"Fizik Profesörü Bay Gediz Akdeniz bir sabah kalktığında kendini karaya vurmuş bir "kefal"e dönüşmüş olarak buldu. Ve kendi konumu üzerinde uzun uzun düşündü, önce "emergence!" dedi, fizikçilikten kalma bir alışkanlıkla. Sonra Türkçesini düşündü; "doğuş", "oluş"; olmuyor, tam karşılamıyordu. Sözlükte Arapça bir kelimeyle karşılaştı; "zuhur". Sevdii bu sözcüğü, tekrarladı: Zuhur. Geçmiş yaşantılarından bugüne olan yolculuğunu mükemmel ifade ediyordu."

Tayfun Gönül

Bu roman için şizofrenik bir teorik fizikçinin "karmaşık ütopya" arayışı denebilir, Beykoz koyundan Karaburun kıyılarına kadar İstanbul İnsanı'nın kara kefaline, kara kefalinin İstanbul İnsanı'na anlattığı masalların karmaşık bütünüdür. İstanbul'un düzensiz simülasyonlarının zuhurlarını fark edebilmek umuduyla kaleme alınmıştır.

§ EVEREŞT

twitter.com/everestkitap

ISBN: 978-975-289-894-3



9 789752 898943

www.everestyanlari.com

GEDİZ AKDENİZ

KARA KEFALİ

§

GEDİZ AKDENİZ

KARA
KEFALİ

§
ROMAN

2009-2012 İstanbulda Doktor

HALK HEKİMİ ANARŞİST BİLGE TAYFUN



TÜRKİYE DÜZENSİZ SİSTEMLER ÇALIŞMA GRUBU :

"I. Doğrusal Olmayan Düşünceler ve Uygulamaları Sempozyumu "

20 - 27 Eylül 2008 Yalıkavak – Bodrum-Türkiye

"Doktor Ben Ne Yemeliyim?"

Tayfun Gönül



HALK HEKİMİ ANARŞİST BİLGE TAYFUN GÖNÜL



DÜZENDEN KAOSA ZUHUR

- 1. KAOS**
- 2. Simülasyon ve Kuramları (Simülakr ve ZUHUR)**
- 3. 1968 ve Modernite (Batılı Bilgi ve Bilim) Kritiği**
- 4. Zerdüşt Felsefesi (Mecusilik)**
- 5. Dervişlik ve Heterodoksi**



1. KAOS

(KAOS-KOZMOS: Dualite)

Modernite (FDA, aydınlanma):

Kararlılığa ve teke gitmek

karmaşıklığı, düzensizliği, kaosu, belirsizliği
ve öngörememeyi düşmanı görür.



1. KAOS

Kuantum Fiziğinin Manipölasyonu

Kuantum fiziğine bağılı olarak atomik yapıların anlaşılmasıyla gelişen yarı iletkenler teknolojisi hızlı ve daha güçlü bilgisayarların ortaya çıkmasını sağladı. İletişimde altın çağ başladı.

Modernite kurduğu bu “kuantum tuzaklarına” kendi düştü.

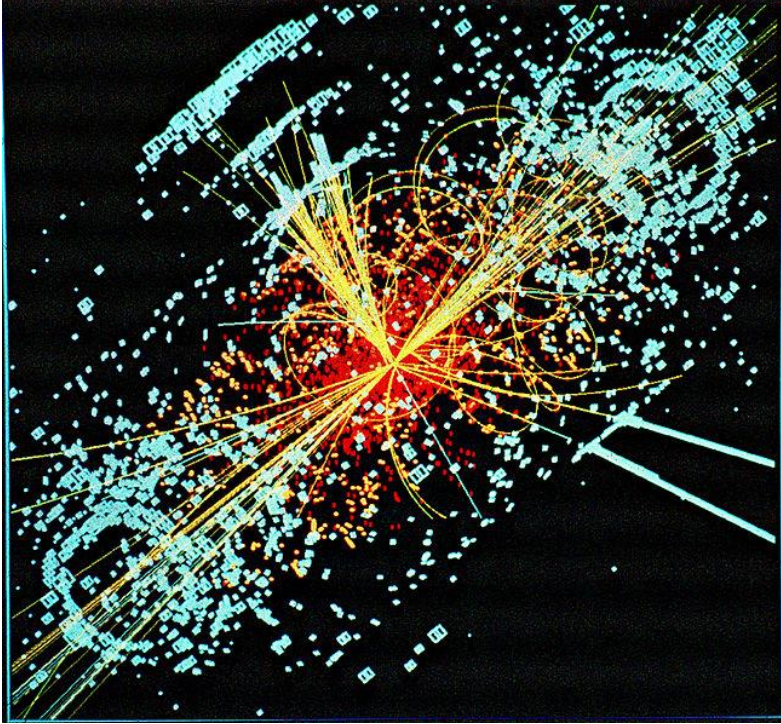
İnternet ve İnsanın Dünya ile Karmaşık Bütünleşmesi

Aya gidildi ve dünya bir bütün olarak gözlenebildi (Çevre felsefesinin doğması ve ekolojik hareketlerin ortaya çıkması).



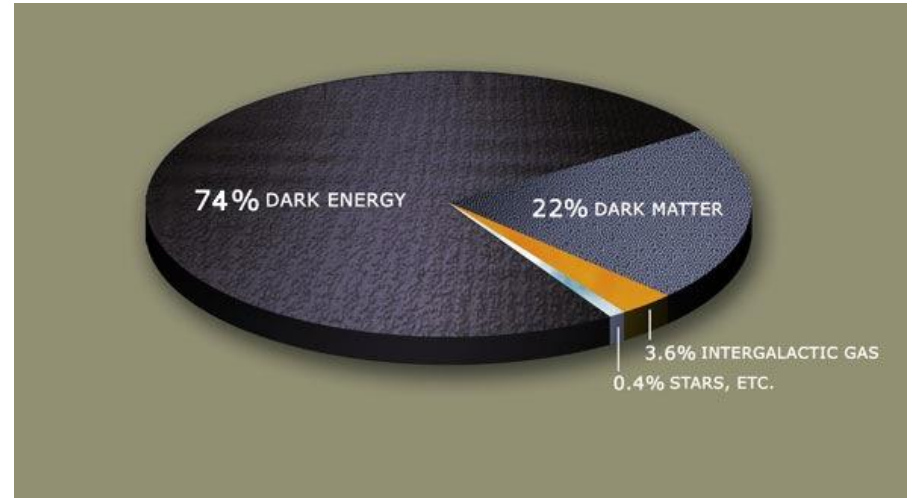
Yanıtsız Kalan Sorular!

1. KAOS



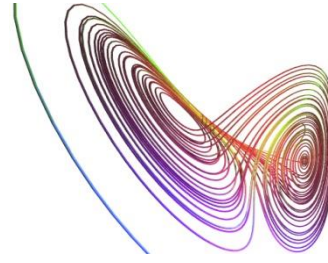
MODERN FİZİĞİN AÇMAZLARI STANDART MODELLER (EVREN ve ATOM ALTI DÜNYA)

- Higgs Particle (God's Particle)
- Standart Model (Gauge Theories)



- Karanlık (Dark) Madde
- Karanlık Energy

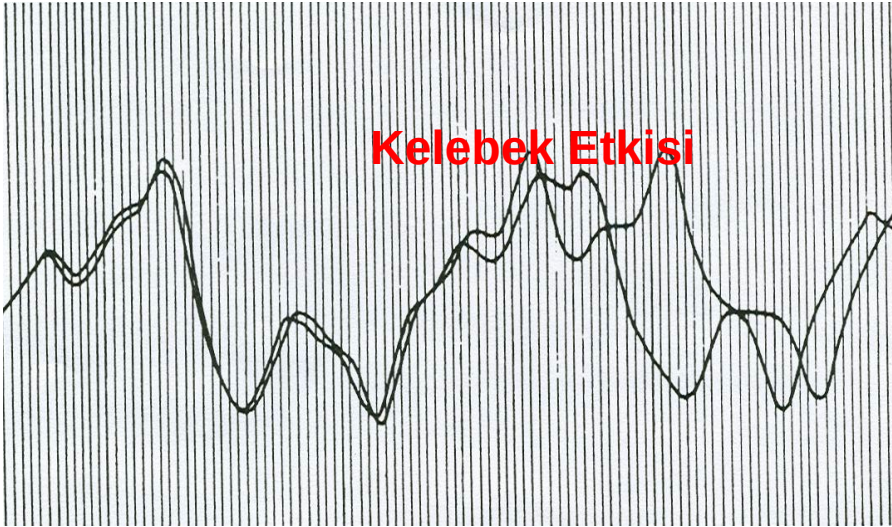
1. KAOS



KAOS KURAMI; LORENZ, 1961

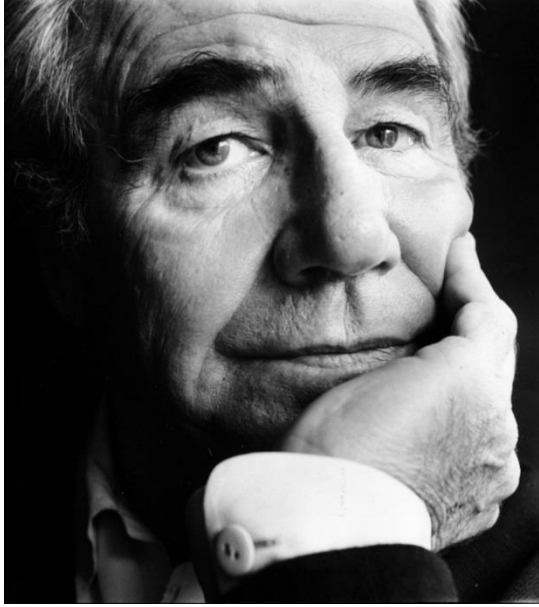
Kelebek ok yay almış
Ava şikare çıkmış
Tonuzları korkutur
Ayuları kaçırmaya

Kaygusuz Abdal



Bilgisayarlarda düzensiz dinamiklerin önemi kanıtlandı. Kaos kuramı sonsuz küçükler matematiği (integral ve diferansiyel hesap-calculus) hakimiyet alanının, daha önce sanılanın aksine sınırlı olduğunu duyurdu.

“Sınırsız güven çöktü.”



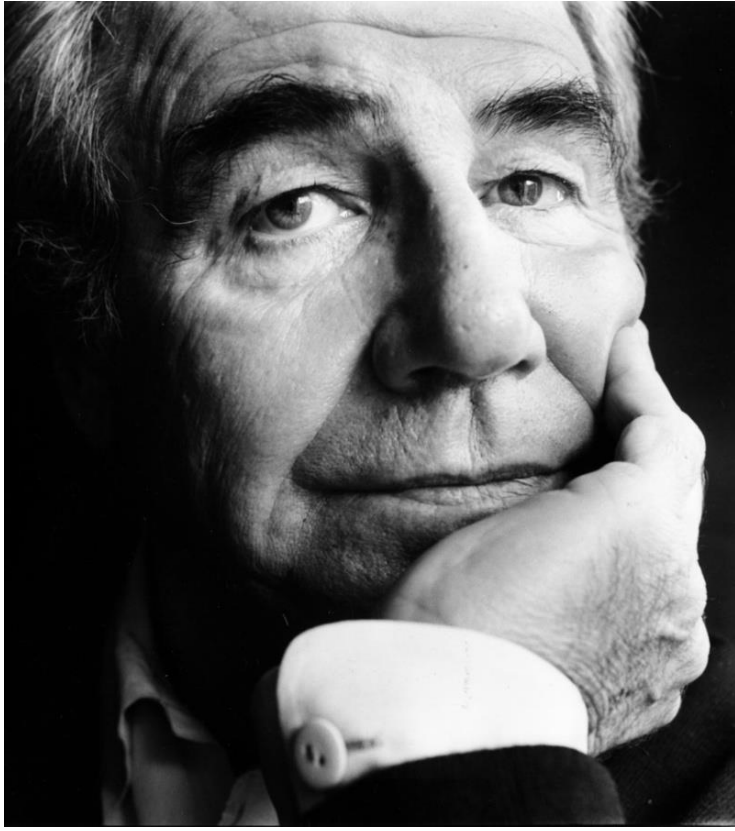
2. Simülasyon ve Kuramları

İnsanlık ve İnsan davranışları Bilgi fırtınası (medya, sinema, tv, internet, sosyal medya, örgütlenmeler, eğitim, futbol...) her gün daha da **karmaşılaşıyor.**

Simülasyon Dünyasında Yaşıyoruz. Jean Baudrillard

Baudrillard Simülasyon Kuramı doğa bilimlerindeki simülasyon metodolojisinden (modern) insani ve sosyal bilimlere bir metafordur. Ancak gerçeklik ilkesi modernite (modern öğretisi, modern bilimler, batılı bilgi) olan toplumlarda (modern toplumlar) bu simülasyon mevcuttur.

(HER ŞEY SİMÜLASYON, GERÇEK KAYBOLUYOR)



Modern toplumlarda Simülakrlar (**GÖRÜNTÜLER**) kendi gerçeğinin üstünü örterler. Simülakrların dünyası her hangi bir gerçeği temsil etmeyen işaretler dünyasıdır.

Simulakrlar tanımlanmıştır ve yapısökümün yerine geçer: modernitenin ve toplumun (Batı uygarlığı) sürdürülebilir gelişmesine ve güçlenmesine “kendiliğinden” katkıda bulunurlar. (**Yapıçözüm Kontrol**).

Baudrillard Jean; “Simulakrlar ve Simülasyon”, Dokuz Eylül Yayınları (1998)



SİMÜLASYON VE SİMÜLAKR:

Hasta çocuk (kendiliğinden),
Narkissos Efsanesi (öteki),

“Mcdonald ODTÜ’den Çık” (protest)

HALİKARNAS BALIKÇISI. (mavi sürgün: kendiliğinden, yaşam devamlılığı)

Oryantalizm, Disneyland ve ABD örneği. (politik. programlı mekanizma: iktidarın devam isteği, benzerlik gösterir).

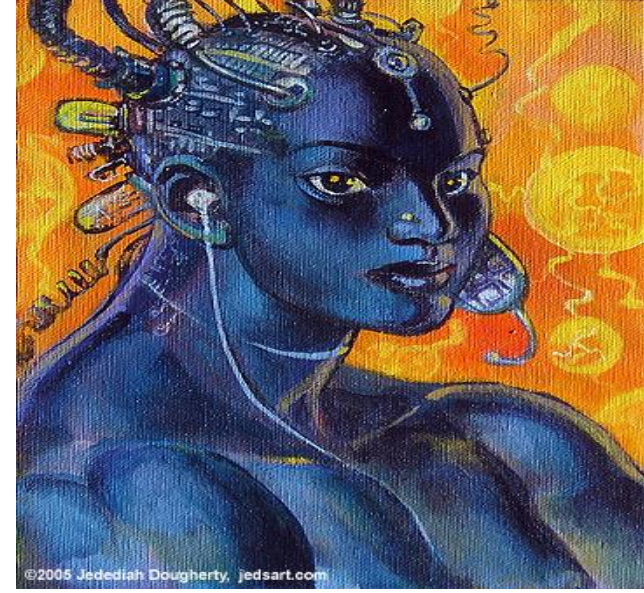
Irak Savaşı, Halocost, Play stations, **Dizi filimler**, (sanal: medya, internet, sinema)

SİBORGLAŞMA

Düzensiz Duyarlı İnsan Davranışları **(DDİD)** **(KAOTİK FARKINDALIK)** **Simülasyon Kuramı**

www.gedizakdeniz.com

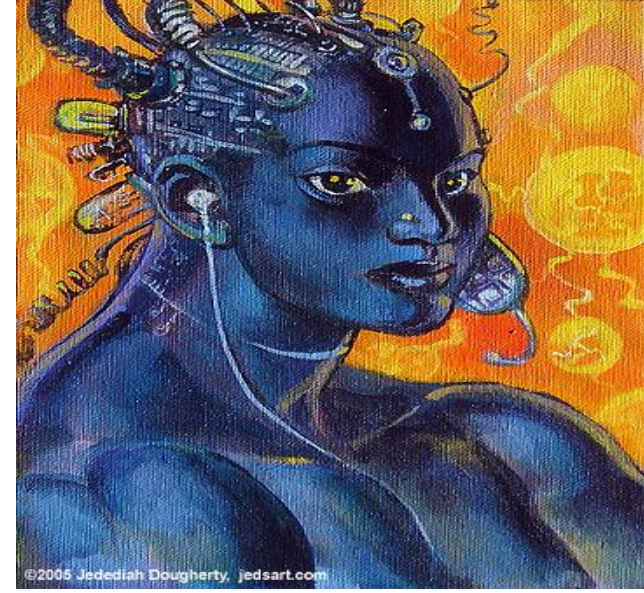
**Düzensiz Duyarlı İnsan
Davranışları (DDİD)
(KAOTİK FARKINDALIK)
Simülasyon Kuramı
www.gedizakdeniz.com**



KURAM; Düzensizliği neden oldukları için Modernitenin sosyal formları dışında bırakmış olduğu ve modern toplumların oluşması için yok sayılan (geçersiz-aykırı) toplumsal dinamikleri de diğer bir gerçeklik ilkesi (Kaotik Farkındalık) olarak kabul eder. Bu gerçeklik (Kaotik farkındalık) modern dışsal alanlarla kuşatılmıştır ve kendi karmaşık yapılarıyla (kültür, gelenek ve inançlarıyla) varlığını sürdürür.

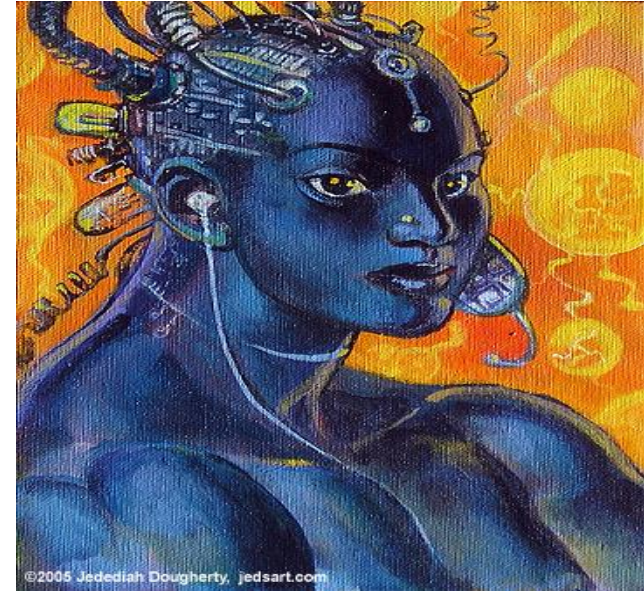
Kaotik farkındalık, bugünün simülasyon dünyasında (medya, sinema, internet-siborglaşma , tüketim mekanizmaları) , Boudrillard vari düzenli simülasyonların aksine düzensiz duyarlı simülasyonlarla simüle olur. Bu simülasyonlar teke (ideal) gitmeye değil farklılıklara neden olur.

**Düzensiz Duyarlı İnsan
Davranışları (DDİD)
(KAOTİK FARKINDALIK)
Simülasyon Kuramı**
www.gedizakdeniz.com



Ve bu düzensiz simülasyonlar sonucunda ortaya çıkanlar simülakrın aksine önceden bilinmeyen, modernite tarafından tanımlanmamış üretir. Ve bunlar kaotik farkındalık gerçeğini kaybettirmezler, aksine onların yeni durumlara geçişlerini ve dönüşümlerine neden olurlar.

BUNLAR, simülakrlar gibi bir birey davranışı olduğu kadar bir insani sistem hareketi, bir performans, sinema, edebi veya sanatsal bir ortaya çıkış olabilirler,



BUNLAR, simülakrlar gibi sistemin sürdürülebilirliği için değil, sistemde eski durumun yerine eskisini kaybettiren daha önceden tanımlanmamış yeni bir yapının geçmesi için gerekli (kaos sırtı) değişimin ve dönüşümün dinamik öznesidirler

ZUHUR



DDİD Simülasyon Kuramıyla ilgili örnekler üzerinde konuşurken,

Simülakr'dan farklılığı vurgulamak için kaotik farkındalık gerçeğinden çıkışlara Tayfun “neden ZUHUR demiyorsun?” demişti.

Ve o günden bugüne ZUHUR kullanıyorum bu ortaya çıkışlar için.

**Düzensiz Duyarlı İnsan
Davranışları
(KAOTİK FARKINDALIK)
Simülasyon Kuramı
www.gedizakdeniz.com**

ZUHUR

- Sokak Köpekleri ve Evsiz Barksızlık,
- Yıldız Tilbe,
- Beşiktaş Çarşı Hareketi,
- DİVANYOLU MEZARLIĞI
- Kara Kefali,
- 68 olayı,
- Canlı Bomba
- Post-Fizikçi
- Heterodoksi.
- Bağımsız Komün hareketleri. (Muhafız komün hareketleri, Bergama Köylüleri),
- Yeni anarşist hareketler

Cyborg fighters:

American soldiers (**simulacra**)

Who is simulated via modern reality principles; for example, equality, justice, freedom

and



Suicide bombers (**zuhur**) in Iraq:

Who is preserving chaotic awareness(tradition (history) and cultural world dynamics with complexity.

ŞEHADET KÜLTÜRÜ



. Akdeniz; “*The Post-Physicist in Harran*”; paper presented in *Utopia 2007: 8th International Conference of the Utopian Studies Society*, July 12-14th 2007, Plymouth

Baudrillard Simulation in Cyborg Science: CYBORG SCIENTIST



DDİD SİMÜLASYON KURAMINDA POST-FİZİKÇİ



*G. Akdeniz, **Post-Physicist Manifesto**, Istanbul
University, Journal of Sociology , 15 , p. 31-41
(2007) www.gedizakdeniz.com*

3. 1968



SİMULAKR VE ZUHUR? Mayıs-Haziran 68 öğrenci olayları...

MODERNİTEYİ TÜNELLEMEK



**Kaotik Farkındalık
(DDİD) kuramına
göre;**

**Büyük Ortadoğu
Projesi**

**ZUHURLARIN
ÖNCEDEN
YOK EDİLMESİDİR**



Yıkılan Heterodoksi; Kuramın Sonucu?

Zerdüşt Felsefesi (Mecusilik)



ATEŞ MABEDİ-ESFEHAN



ZERDÜŞT TAPINAĞI

ANARŞİ ve ANADOLU HETERODOKSİSİ

Heteredoksi birden çok görüşün bir karmaşık sistem gibi birlikte yaşayabilmesidir.

Yahudi Kabbala geleneğinden, Hristiyan Gnostiklerinden, Mecusilikten ve özellikle Mezopotamya'daki senkretik (bağdaştırmacı-uzlaştırmacı) dinsel hareketlerden yoğun olarak etkilenmiştir. Ancak Orta Asya şaman geleneği mirasına sahiptirler.

(Haydariler, Kalenderiler, Cavlaklar, Bayramiler, Babailer, Vefailer, Abdallar, Torlaklar vs.) çoğunun konar-göçer Türkmen boyları içinde geliştiği söylenmektedir. “yurtlaşan” ve merkezileşen iktidara (resmi İslam) karşı göçebe bir direniştir.

Heterodoks Dervişlerin yaşam biçimleri başkaldırıyı temsil eder. Mülksüzlüğü, komün paylaşımı ifade eder. Kendi ilişkilerinde olduğu gibi sistemle-doğayla olan ilişkilerinde de tahakkümcü değildirler. Ancak doğanın düzenini sorgularlar. Bir lokma bir hırka" gibi şizofrenik yaşam içindedirler. Post-modern evsiz barksızdırlar...

DÜZENDEN KAOSA ZUHUR

- 1. KAOS**
- 2. Simülasyon ve Kuramları (Simülakr ve ZUHUR)**
- 3. 1968 ve Modernite (Batılı Bilgi ve Bilim) Kritiği**
- 4. Zerdüşt Felsefesi (Mecusilik)**
- 5. Dervişlik ve Heterodoksi**
- 6. Yeni Anarşi VE 2009 SONRASI**

Heterodoks Dervişler ve Anarşistler:

Anarşist kuramcılarda sufiler gibi hiçbir anarşizmin tek gerçek ve geçerli yorumuna sahip olduğunu iddia etmez ve tüm anarşist görüşler zaman zaman çatışsalar da diğerleriyle birarada varlıklarını sürdürür. Böyle bir tanım üzerinden anarşizmin hem kuramsal (epistemolojik) hem de tarihsel olarak heteredoksiyle örtüştüğünü hatta kendi içinde metodolojik heteredoks bir dünya görüşü olduğunu da iddia edebiliriz.

Abdülbaki Gölpınarlı, "Yüz Soruda Tasavvuf".

Reha Çamuroğlu'nun "Tarih, Heterodoksi ve Babailer"

Burhan Şaylı, Kara Mecmua, Sayı 10

Resul Ay; Anadolu'da Derviş ve Toplum

AYRICA

- **Alem (Evren) zahirdir ve her an değişime uğrar. (simülasyon)**
 - **Alem hakiki varlığı olmayan (instanton-hiçlik) bir hayalden (simülasyon) ibarettir.**
 - **Allahın rahmeti hem zahirde hem batında her şeyi (evren) kapsamıştır (karmaşıklık).**

İbn Arabi

"her şey odur o da her şeydir. Alemin önüne ön yoktur. meydana gelişi zatidir, kendine özgüdür. zaman bakımından değildir."

Varidat, Şeyh Bedreddin.

- Daha Allah ile cihan yok iken
(SIFIR-HIÇLIK-INSTANTON)
Biz anı var edip ilan eyledik
Hakka hiçbir layık mekan yok iken
Hanemize aldık mihman eyledik...
Kendisini, henüz ismi yok idi
İsmi şöyle dursun cismi yok idi
Hiçbir kıyafeti resmi yok idi
(DÜZENSİZ SİMÜLASYON)
Şekil verip tıpkı insan **(ZUHUR)** eyledik...
Bektaşî Edip Harabî (ö. 1917)

**Düzensiz Duyarlı İnsan Davranışları
(KAOTİK FARKINDALIK) Simülasyon Kuramında**

Heterodoksi

Ve

Zuhur-Simülakr çatışması

**Yeni Anarşi
(Karmaşık Ütopya)**

KURAMA GÖRE:

Anadoludaki (14-18 yüzyıl) heterodoks hareketler tipik kaotik farkındalık simülasyonlarıdır.

Heterodoks dervişler kaotik farkındalık gerçeği Yahudi Kabbala geleneğinden, Hristiyan Gnostiklerinden YENİ PLATONCULUK ve YENİ PİSAGORCULUK ve özellikle Mezopotamya'daki senkretik (bağdaştırmacı-uzlaştırmacı) dinsel hareketler ve AYRICA Orta Asya şaman geleneği olan. zuhur özellikleri gösterir.

Resmi dinle (sistemle) uzlaşamamışlardır ve aksine yerleşik sisteme (iktidara) direnmişlerdir ve elemanlarıyla (ulema-simülakr) çatışmışlardır. Bu çatışma (karmaşık Ütopya) kuramın tarihsel pratiklerinden biri olarak görülebilir.

USS 2012. 4-7 July 2012
Tarragona, Spain



**ARAP BAHARI! YENİ ANARŞİ (KARMAŞIK ÜTOPYA) mı?
(ZUHUR-SIMULAKR)**

ISCASS, 22-24 December 2012. Ankara, Turkey



**FAS'ın çarşısından TAHRİR'e
Simölakr Zuhur atışması!**

ARAP BAHARI

TAHRİR olanlardan neler ortaya çıkacağını ön göremiyoruz.

-Kurama göre, Arap Baharı simülasyon dünyası tarihinin simülakr ve zuhur çatışmasından ortaya çıkan ilk karmaşık devrim örneği olabilir. Benzer duyarlılığa sahip bölgelere kelebek etkisi olabilir. Medeniyetler çatışması modeli olarak modern toplumları provake ederek, onların evrensellik anlayışını da değiştirebilir.

Arap Baharı, simülakr-zuhur kaos eşiğinde olmadıklarından Türkiye ve İran için bir karmaşık ütopya olamaz.

-Veya simülasyon dünyasının ilk sürdürelebilir devrimi! Evrensel insanlığın dünyasına katkıda bulunmayan Modern Arap toplumu görünümü (simülakr) olabilir. Bunun oluşması içindir ki ABD -EU ve Rusya organizasyonları ile ordadır.

***The rise of
communitarianism and
other alternative
movements from the
Athenian crises***

Nicholas Anastasopoulos
Architect,
co-founder of TREE (Take Responsibility for Environmental Efficiency)
Not For Profit organization
National Technical University of Athens

YUNANİSTAN, MAHALLEDEN MEYDANA



1997-

The Urban Void
Artists and architects
Collective
(Farewell to the Free City, 2002)



12/2008

Uprisings on the occasion of a youth's death, who was shot by a police squad



2007

The Kypseli Market



02/2009

Occupation of the National Opera House



2008-

The bikers movement



03/2009

The "Navarhou" Collective initiative for transforming a parking lot into a park



2009

Kyprou and Patission Ave. garden



6-9/2011

The Syntagma Square "Indignados"



2009

Autonomous collective urban gardening in front of Elliniko airport



2010-

Plato's Academy



2011

The Psyrri urban garden



(ZUHUR-SIMULAKR)



Collective "Seed bombing" events



People's Initiatives



Collective strawbale building



Syntagma Square
"Indignados"



Ecofestival at
Marathon



Public Assembly
Embros Theater



Ecofestival at
Istiaia, Evia



A "public" dinner in
Psyri neighborhood



The Navarinou
parking-turned-into-a
park initiative

IS "COMMUNITARIANISM" SMULAKR?



**Söz bu, deęişir, uęar
gider;
yazsan da uęar gider.**

**Baki kalan kubbede
hoş bir seda
sadece.**

(Tayfun Gönül)

(ZUHUR)



TAYFUN SANA MÜTEŞEKKÜRÜZ

-“*Simülasyon Dünyasında Felsefi Düşüncenin Karmaşık Yapısı ve Nietzsche’nin Yaşam Felsefesi Üzerine Bir Deneme*”,

Cogito Sayı: 62/Bahar 2010, Yapı Kredi Yayınları (2010)

-“*Siborgun Gelecek Halleri: Simülakr ve Zuhur*“ Bedende Kıpırdanmalar, Editörler Gülnur Elçik ve Tuğba B. Özenç, Varlık Yayınları (2010)

-“*From Simulakr to Zuhur in Complex Utopias*”

11th International Conference of the Utopian Studies Society/Europe, Lublin- Poland (2010)

- “*Disorder in Complex Human System*”

Proceedings of the Conference in Honour of Murray Gell-Mann's 80th Birthday Quantum Mechanics, Elementary Particles, Quantum Cosmology and Complexity, edited by H Fritzsche and K K Phua, World Scientific Publishing, p. 630-637 (2010)

“*The New Identities in Physics: Cyborg-Physicist and Post-Physicist*” WICTE-2010, Beirut-Lebanon (2010)& IPM, Teheran, Iran (2012)

USS 2012, Tarragona, Spain ISCASS, 22-24 December 2012. Ankara, Turkey

ISCASS, 22-24 December 2012. Ankara, Turkey



Faravahar Mazdeizm'de (**Zerdüştçülük, Mecusilik**) **Faravaşi** adındaki koruyucu meleği temsil ediyor. Düşüncede, sözde ve davranışta iyi olmayı öğütleyerek kötülüğe ve keşmekeşe karşı koymamızı söyler. **Üç ana katmandan oluşan tüylerle** betimlenmişlerdir. Vücudun altında yer alan üç katman tüy ise düşünde, sözde ve davranışta kötülüğü simgeler. Vücudu sarmış gibi görünen yüzük ise ruhun ölümsüzlüğünü simgeliyor. **YAZD**

Effects of the
crisis in
everyday life of
the city

Observation and
expression of
the collective
thinking as
“writings on the
wall”

Adoption of the
general
assembly as a
tool for
decision-
making and
action



Nicholas Anastasopoulos

Architect,

co-founder of TREE (Take Responsibility for Environmental Efficiency)

Not For Profit organization

National Technical University of Athens

*A list of social movements representing a communitarian “ethos” **

*30 Local exchange systems
and time banks
Producer-consumer networks*

*5 Fair and solidary trade collectives
7 Work collectives*

4 Cooperatives and self-managed spaces

18 Natural farming groups

12 Urban farming and seed banks groups

4 Natural building methods groups

9 Collective management of natural resources groups

28 neighborhood assemblies in Athens

36 neighborhood assemblies in other Greek cities

2 Open source and shareware groups

15 Self-managed art and political activism groups

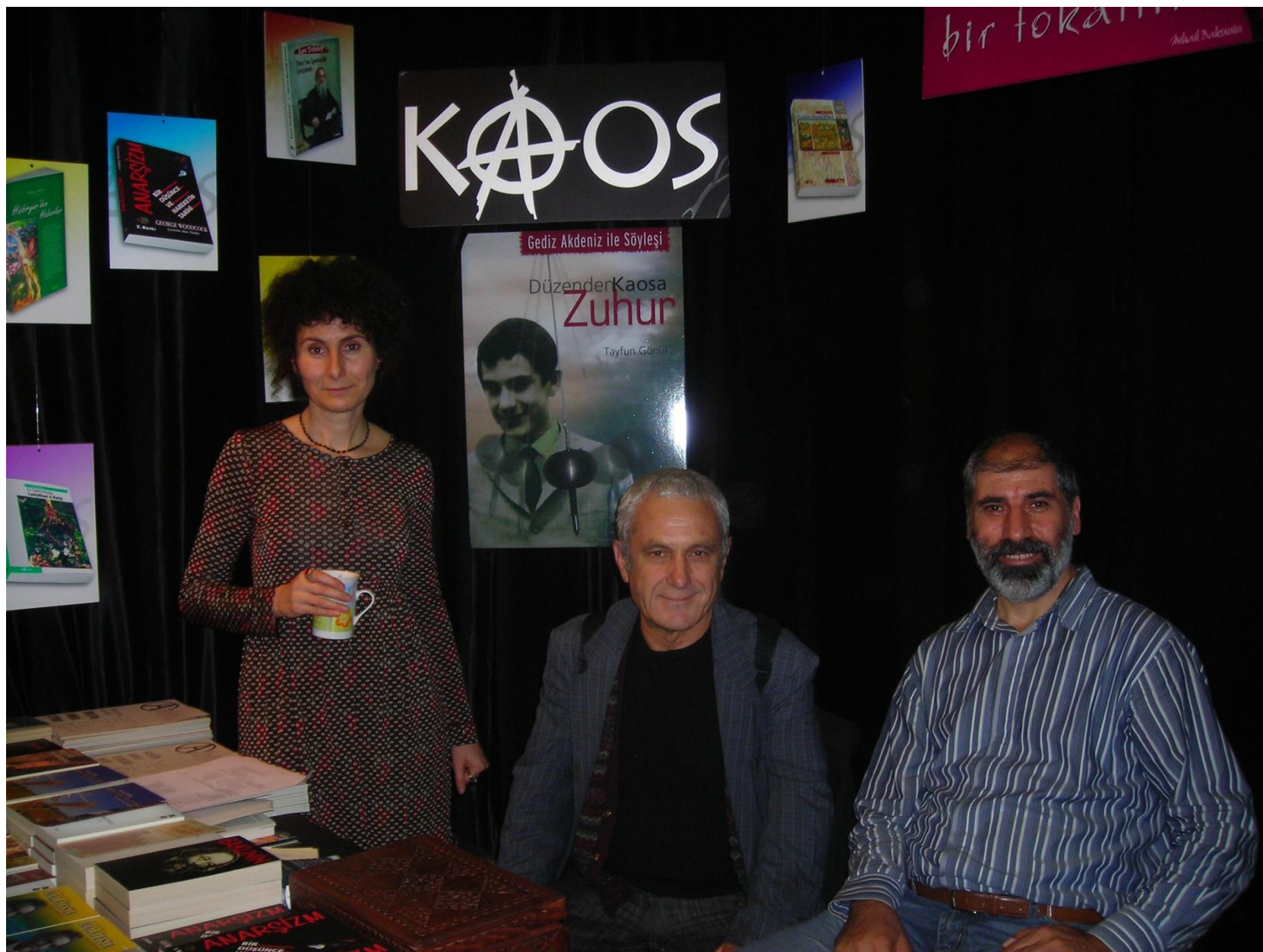
8 Direct democracy groups

** The list is provisional and reflects numbers of initiatives as of April 2012 with an internet presence.*

For an updated list you may visit [this link](#) (it's in Greek though!...)

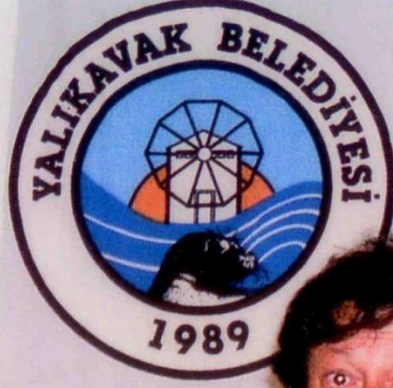
03.2008 15:29

[Exodus] *or* [Transition]





PERSEPOLIS



SOĞUK SAVAŞ

Soğuk Savaş'ın en önemli cepheleri: Bilim-Teknoloji ve Eğitim.

Savaş Sırasında iki süper güç (USSR (Doğu) and the USA (Batı) büyük bilimler için çok para harcadılar.

Bu sonuç “yeni dünya düzeni” başlığında başta eğitim, bilim ve teknoloji olmak üzere her alanda yeni yapılanmalar (küreselleşme) oluşturdu.

Düzensiz Duyarlı İnsan Davranışları
(DDİD)
(KAOTİK FARKINDALIK)
Simülasyon Kuramı

www.gedizakdeniz.com