

Tayfun Gönül ZUHUR

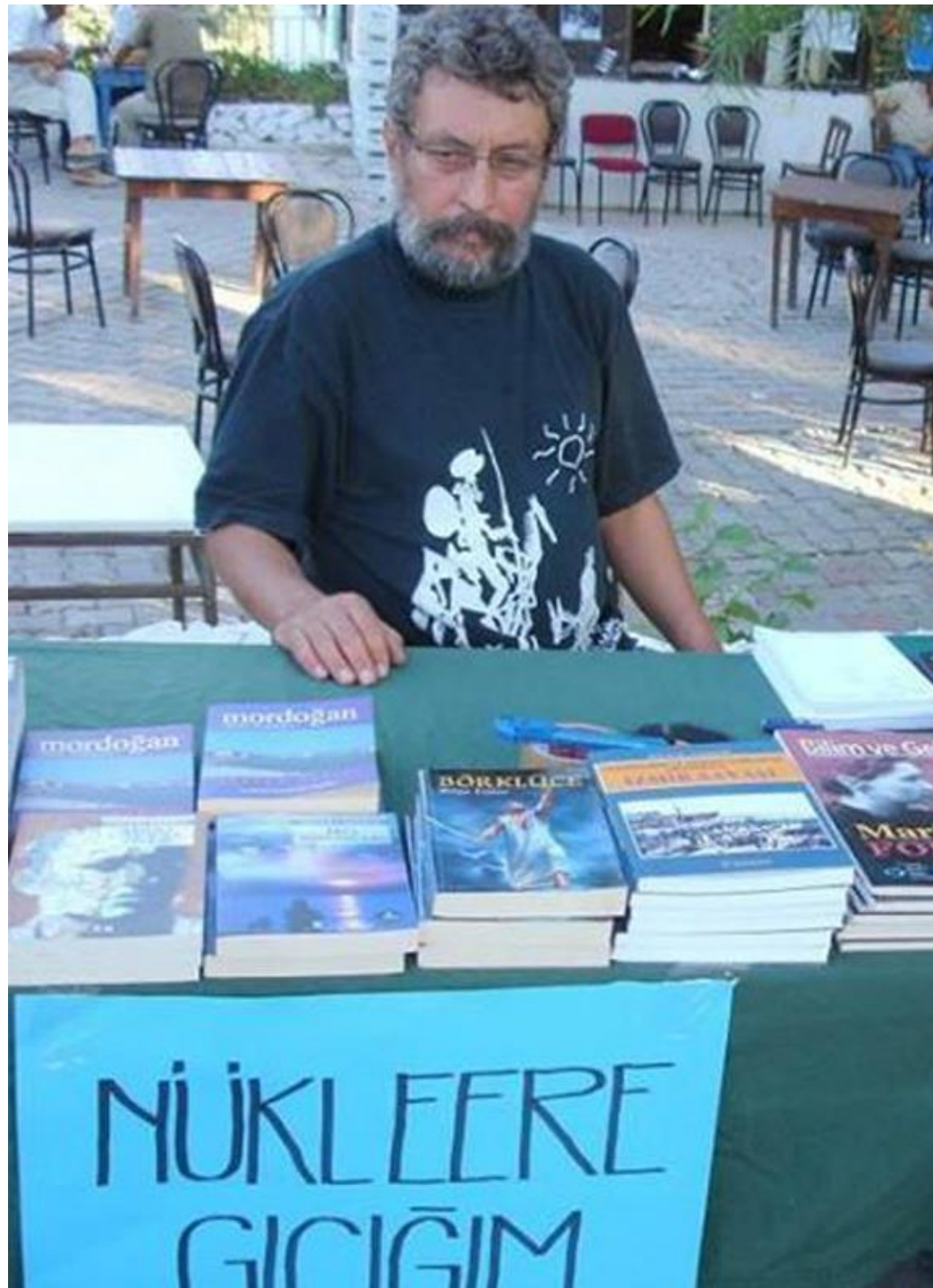
K. Gediz Akdeniz
Düzensiz Sistemler Enstitüsü
www.gedizakdeniz.com

İzmir Kitap Fuarı, 18 Nisan 2016
Kaos Yayınları

Karaburun Düzensiz Sistemler Sempozyumları 2000



2002 Yazı , Karaburun... (Tayfun, Aytek, Mehmet Bal)





**“Daha sonra, sosyalizme eleştirel bakmaya başladım.
Ve dünyayı değiştirmenin bilimsel yolu olamayacağı
kanaatine vardım”**

7/13 Ocak 1990 Haftalık Sokak Dergisi’nde çıkan manifestosundan



Kaos Kuramı,

***Karmaşıklık
Bilimi***

ve

***Simülasyon
Kuramı***

(2002-2012)

Düzenden Kaosa: Bilge ve Cesur TAYFUN



HALK HEKİMİ ANARŞİST BİLGE TAYFUN GÖNÜL



TÜRKİYE DÜZENSİZ SİSTEMLER ÇALIŞMA GRUBU :

"I. Doğrusal Olmayan Düşünceler ve Uygulamaları Sempozyumu "

20 - 27 Eylül 2008 Yalıkavak – Bodrum-Türkiye

"Doktor Ben Ne Yemeliyim?"

Tayfun Gönül



Tıp etiğinde yeni bir paradigma arayışı
“KARMAŞIKLIK-ÖLÜMLE BARIŞMAK”

www.davetsizmisafir.org/index.php/2003/10/09/tipta-olumle-barismak-tayfun-gonul-ve-gediz-akdeniz/

veya Düzenlen Kaosa ZUHUR-Kaos yayınları

...karmaşık süreçlerde ölümünü beklemek, onun ölümle barışmasını engellememek durumundayız. Çünkü müdahalemizin onun yaşamının şimdisi, kendiliğinden olmayan bir kırılması olabilir...

30 Temmuz 2012 gecesi Uç verdi

GEDİZ AKDENİZ

**KARA
KEFALİ**



Düzensiz Duyarlı İnsan Davranışları Simülasyon Kuramı
KAOTİK FARKINDALIK SİMÜLASYON KURAMI

Sosyal Sistemlerde İki simülasyon kuramı.

1. Gerçek ilkesi modernite olan simülasyon kuramı:

Baudrillard Jean; “*Simulakrlar ve Simülasyon*”, Dokuz Eylül Yayınları (1998)

Örnek: Hasta çocuk.

2. Gerçek ilkesi kaotik farkındalık olan simülasyon kuramı:

Akdeniz G. (2007) “Post-Fizikçi Manifestosu”, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi
Sosyoloji Dergisi, 3.Dizi, 15.sayı, 2007/2, 31-39.

Akdeniz, K. G (2010). *Disorder in Complex Human System*, Proceedings of the Conference
in Honor of Murray Gell-Mann's 80th Birthday Quantum Mechanics, Elementary
Particles, Quantum Cosmology and Complexity, edited by H Fritzsche and K K Phua,

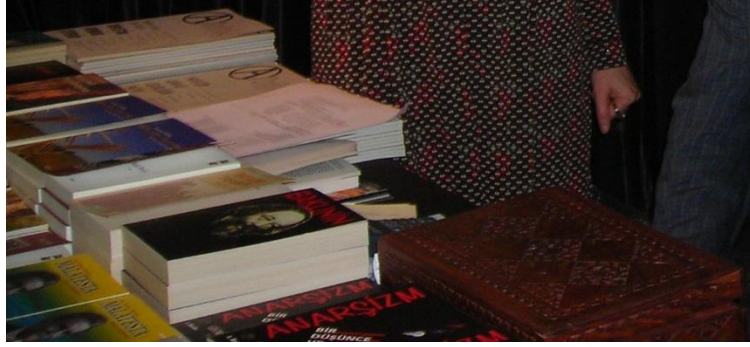
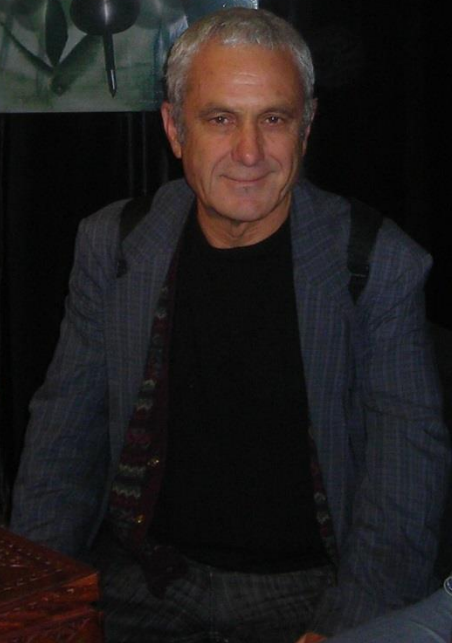
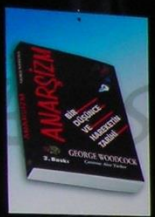
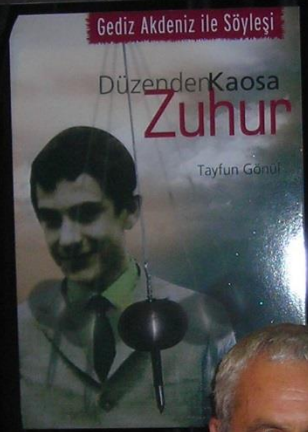
World Scientific Publishing, p. 630-637

(2010)www.gedizakdeniz.com



bir tokan...

KÆOS



2008 Yazı, Değirmendere-Kocaeli...

Nedir Bu Karakefali Teorisi (Kaotik Farkındalık-

Düzensiz Duyarlı İnsan Davranışları Simülasyon Kuramı)?



(Zelha, Gazi ve Mehmet Bal'a teşekkür)

ZUHUR



DDİD Simülasyon Kuramıyla ilgili örnekler üzerinde konuşurken,

Simülakr'dan farklılığı vurgulamak için kaotik farkındalık gerçeğinden çıkışlara Tayfun “neden ZUHUR demiyorsun?” demişti.

Ve o günden bugüne ZUHUR kullanıyorum bu ortaya çıkışlar için.

Düzensiz Duyarlı İnsan
Davranışları
(KAOTİK FARKINDALIK)
Simülasyon Kuramı
www.gedizakdeniz.com

Kurama göre ancak **zuhurlar** simülasyon evreninde yaşadıkları sistemin yapısında (elemanlarında) fark edilmeyen (ölçülemeyen) yeni durumlara, geçişlere ve orantısız dönüşümlerine neden olabilirler. Ve bu zuhurlar insanı esir olmaktan, insanlığı modern olma esaretinden, Batılı olma bağımlılığından kurtarabilir, insanın kendini özgürleştirmesine, insanlığı yeniden kendini bulmasına neden olabilirler.

ZUHUR

- Sokak Köpekleri ve Evsiz Barksızlık,
- Yıldız Tilbe,
- “Mcdonald ODTÜ’den Çık” (protest)
- HALİKARNAS BALIKÇISI. (mavi sürgün: kendiliğinden, yaşam devamlılığı)
- Beşiktaş Çarşı Hareketi,
- Oryantalizm,
- DİVANYOLU MEZARLIĞI
- Kara Kefali,
- 68 olayı,
- Canlı Bomba ve Irak Savaşı
- Post-Fizikçi
- Heterodoksi.
- Bağımsız Komün hareketleri. (Muhafiz komün hareketleri, Bergama Köylüleri),
- Yeni anarşist hareketler

20
08



Bugün Ortadoğu'da yaşananları KFS (DDİD) kuramı ile öngörmüştük. Oralara atılan bombaların aslında Batının büyük bir zuhur kaynağı olan Ortadoğu'dan olan korkusunun, paranoyasının bir eseri olduğunu söylemiştik.

Simülasyon Evreninde Medeniyetler çatışmasından (Simülakr-Zuhur),





Kaotik Farkındalık Kuramı (ZUHUR) Üzerinden
Bir Anarşist Kehanet Manifestosu



Baudrillard ve Kaotik Farkındalık Simülasyon Kuramlarına göre; bunların farklılıkları nedir? Simğülasyon evreninde Ortak bir dayanışma oluşturmaları mümkün mü?

Akdeniz G&Anastasopoulos N, (2014) «Chaotic Awareness and Simulacra in the Recent Emergence of the Self-Organized Multitude»
<http://www.springer.com/us/book/9783319186924>



**ARAP BAHARI! YENİ ANARŞİ (KARMAŞIK ÜTOPYA) mı?
(ZUHUR-SIMULAKR)**

ISCASS, 22-24 December 2012. Ankara, Turkey

Gezipark:

**Kaotik Farkındalık Simülasyon Kuramına göre
Toplumda Öngörülemez ve ölçülenemeyen yeni bir
duruma geçiş (Zuhur; Yeni Anarşi). Türkiye toplum
kültürü evrimi.**



**“Chaotic Awareness in Gezi
Park”, Akdeniz, G., «Chaos,
Complexity and Leadership»
Edts. Erçetin, Ş. Ş., Banerjee,
S., (2014).**

<http://www.springer.com/physics/complexity/book/978-3-319-09709-1?detailsPage=chapter&resultStart=21>

KSF Kuramına göre, son yıllarda dünyayı saran ve simülasyon evreninde yer eden küresel **mülteci hareketleri,** bir kelebek etkisi gibi Batı uygarlığının evrensel olduğunu iddialarını boşa çıkartmış, Batı uygarlığının özellikle zuhur kaynağı olan Ortadoğu'ya attıkları bombalarla korumaya çalıştığı egemenlik projelerini (modernite) alt üst etmiş ve insan anlayışında orantısız değişimlere neden olmuş bir **küresel zuhur (yeni anarşi)** örneğidir.

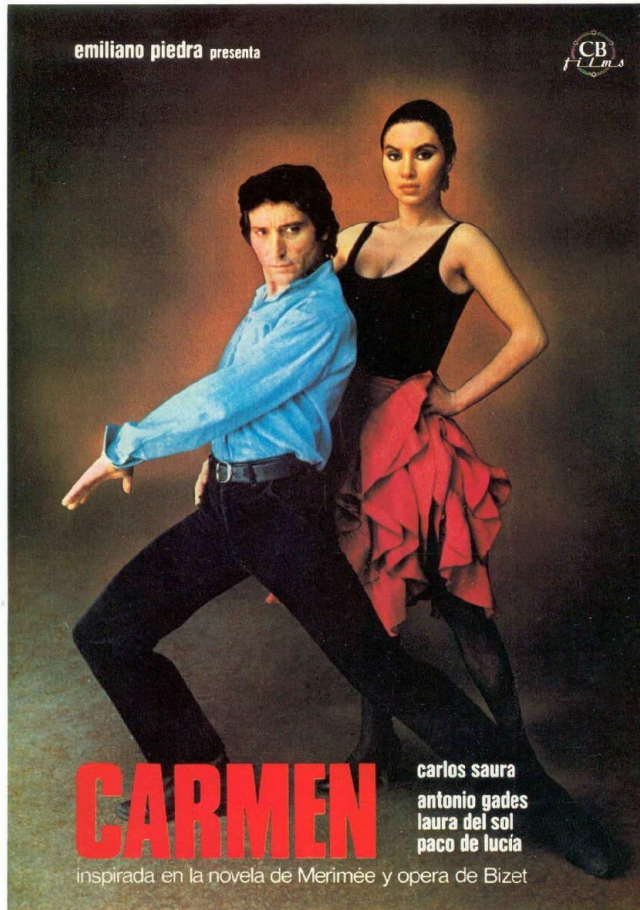
Simölasyon Evreninde DEĞİŞİM UMUDU AFGANİSTANDAN BATIYA YOLCULUK

Küresel Zuhur: Küresel
Yeni Anarşı

**Gezi Park deneyimi ile
kendiliğinden Örgütlenme ve
Dayanışma Pratikleri ile
sınırları yeniden çizmek.**



Modernitenin Gizli İnsanlık Anlayışının Deşifresi



Georges Bizet
(1875) Madrid (2016)



Gulliver Masallarının Sonu



Gulliver Masallarının Sonu





**Söz bu, deęişir, uęar
gider;
yazsan da uęar gider.**

**Baki kalan kubbede
hoş bir seda
sadece.**

(Tayfun Gönül)

(ZUHUR)

Gediz Akdeniz

Eldé Var Sufî



KOOS



TAYFUN SANA MÜTEŞEKKÜRÜM

DARK HORSE



**Postmodern Katy (Simülakr)
ve
Mülteci Meryem (Zuhur-Metis)**



-(2002-2005)

Aytek ve Mehmet Bal ile Karaburunda
Mantar çifliği ve Büfe denemeleri yaptı.

-(2005-2007)

Sözleşmeli Doktor olarak Doğu Anadolu

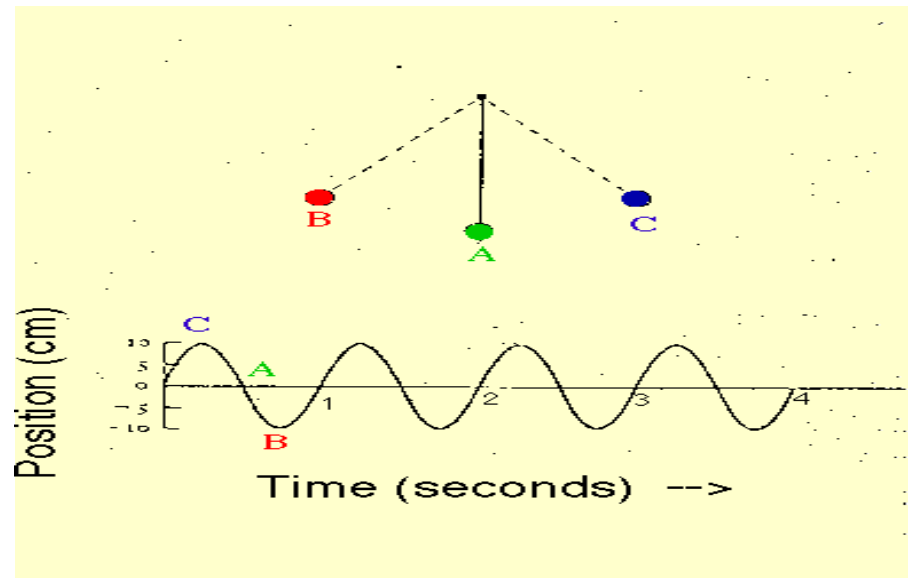
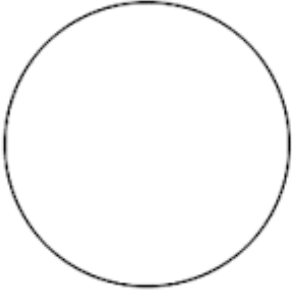
2007-2009

Tersanede Doktor (Değirmedere)

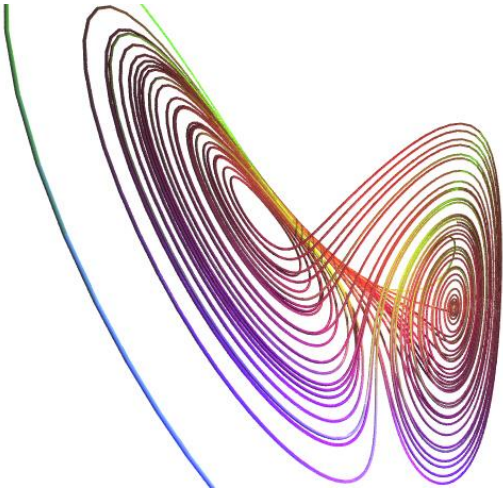
2009-2012

İstanbulda Doktor

DÜZENLEN KAOA

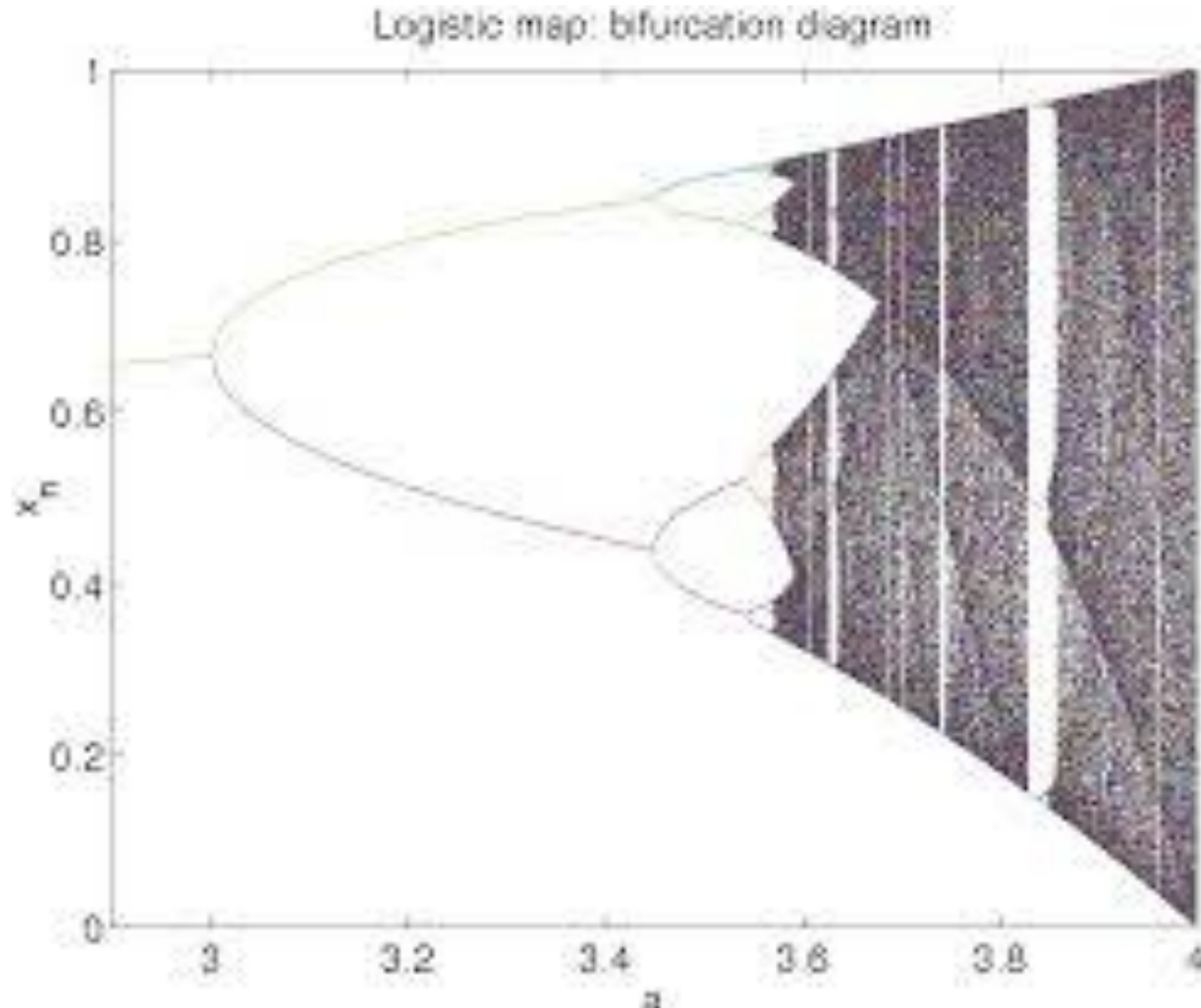


**GALILEI İLE BAŞLAYAN NEWTONLA MATEMATİKLEŞEN
«DÜZENİN KAOS» ÜZERİNDEKİ İKTİDARININ SONU:
GARİP ÇEKİÇİ: KAOS... LORENZ, 1961**



**Kelebek
Etkisi**

Başlangıç koşullarına duyarlı hareketler (kaotik hareketler). Ve Newtoncu bilimin aksine Düzensizlik içindeki Düzeni bulmak



“Kestirilebilir (deterministik)” sonuçlar yerini “kestirilemeze bırakıyor.

Sürekliliğin yerini süreksizlik alıyor.

TOPLANMAZLIK

KARMAŞIKLIK

Karmaşıklık bilimi: bilimlerin bilimi olarak değişimin ve dönüşümün karmaşıklıkta olduğuna inanır. Onlara göre, ancak karmaşık sistemler kendini yeniden inşa edebilir

(kendiliğinden örgütlenme ve Dayanışma).

Karmaşıklık, açık olmalı. Ancak kararlılığa ve teke gidişe kapalı olmalı. Kendiliğinden organize olabilmesi için onu normalleştirmeye çalışan çevresine ve ilişkilere karşı durarak bütünlüğünü korumalı. Otonomluk sınırlarını çizmeli.

KARMAŞIKLIK BİLİMİ

Karmaşıklık Kaos değildir. Elemanların (Otonom Kaotik farkındalıkların) kendi aralarındaki orantısız ve düzensiz ilişkidir. Bu doğada kendiliğinden Sosyal sistemlerde bu simülasyon evreninde olur.

İnsan topluluklarında karmaşıklığın ortak amacı, o toplumun Kaotik farkındalık gerçekliğidir.

Simülasyon Nedir?

Hızlı Bilgi Sayarlar

.Deney ve Kuram yanına Simülasyon gelmiştir. Tümünden gelen ve Tüme giden karışımıdır.

Temel Bilimlerde ve Mühendislikte simülasyon için bilgi (deney veya akılcı) veya gözlemsel bir gerçeklik olmalı.

SİMÜLASYON EVRENİ

sinemasıyla, televizyonuyla, internetiyle, sosyal medyasıyla

Yeni Bir Evrende Yaşıyoruz

**Gözlemlediğimiz Doğanın Yerine
geçen bu evrenin sanal
gerçeklerine göre simüle
oluyoruz.**

Jean Baudrillard Kuramına göre modernleşmiş insan simülasyon evreninde “hiper gerçeklerin” artık esiridir. Kuramıyla modern gerçeklik ilkesinin (Fransız aydınlanması, gelişme ve ilerleme paradigmaları) yaşadığımız simülasyon evreninde iflas ettiğini ve bunların herhangi bir gerçeği temsil etmeyen işaretlere, simülakrlara (görünümlere) dönüşmekte oluklarını iddia eder.

Jean Baudrillard Kuramına göre kendisiyle birlikte tüm insanlığı da peşinden belirsiz bir sona doğru sürüklemekte olan Batı uygarlığı dünyanın kaderini olumlu yönde değiştirebilme güç ve yeteneğini kaybetmiştir, tam tersi, yaşadığı bolluk ve sefahat âleminde trans halinde yumuşak bir ölümü çoktandır kabullenmiştir.

Baudrillard kuramıyla modernleşme sürecini tamamlamış toplumlar için yaptığı bu tespitler bize göre de yerindedir.

Ama kuramıyla bunun yerine neyin geçebileceğini söylememiştir. Kuramının modernleşme sürecini tamamlamış toplumlar da bu ölüm süreci sonrası ortaya çıkacak yeni insanlık oluşumunu görmede yetersiz kaldığını da fark etmiş olabilir.

Düzensiz Duyarlı İnsan Davranışları veya Kaotik Farkındalık Simülasyon (KFS) kuramı

Baudrillard'ın kuramının içinden çıkamadığı bu yeri aşabildiğini iddia eder. KFS kuramı, modernleşme sürecini tamamlamamış olan toplulukların da bu simülasyon evreninde yaşadığını, ancak bu toplumların gerçeklik ilkesinin modernleşme sürecinde yeri olmadığı iddia edilen sosyal yapılar ve/ya modernite ideolojisi tarafından düşman ilan edilmiş düzensizliği, karmaşıklığı, kaosu, belirsizliği, rastlantıyı ve sürprizi (**Kaotik Farkındalık**) kabul eder. .

Akdeniz, K. G (2007). “Post-Fizikçi Manifestosu”, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Dergisi, 3.Dizi, 15.sayı, 2007/2, 31-39
www.gedizakdeniz.com

Kaotik Farkındalık Simülasyon (KFS) kuramına göre az (**Küçük**) olarak kabul edilip bu kaotik farkındalık gerçekliği, her gün daha da büyük bir hıza erişen ve kapsama alanını genişleten simülasyon evreninde düzensiz duyarlı insan davranışlarıyla bir kelebek etkisi yaratabilir.

Ve bu kelebek etkisi ortaya simülakrın aksine bir dinamik özne olarak önceden bilinmeyen, modernite gerçeği olmayanı, modernitenin öngörülerini boşa çıkartacak olanı, modernite tarafından tanımlanmamış ortaya çıkartabilir..

IV. Sadece Bodrum'daki savaştan kaçanların yanı sıra farklı Asya ülkelerinden gelen mültecileri gözlemek, KFS kuramının bu tespiti doğruluğunu göstermek için yeterlidir. Onların nasıl facebook, twitter gibi internet ağlarında ve sosyal medya simülasyon evreninde gerçekliği kendi topluluklarının kaotik farkındalığı olan düzensiz duyarlı davranışlarla yaşadıkları ve ürettikleri farkına varmak o kadar sır değildir. Onlar simülasyon evreninde yer edinen sosyal bir olayın ya da hareketin Türkiye ve hemen hemen tüm dünya üzerinde takipçileridir. .

IV. Sadece Bodrum'daki savaştan kaçanların yanı sıra farklı Asya Simülasyon evreninde Bodrumdaki mültecilerin birbiriyle kurduğu iletişim ve dayanışma ağının işleme formu, kendinden örgütlenme pratikleri çeşitli yollarla Avrupa ülkelerine gitmenin yollarını keşfetmiştir. Çünkü mültecilerin ürettikleri hayatta kalma pratiği ve deneyim bilgisinin amacı Batının sırtlarından kazandığı zenginliği paylaşmaktır.

akdeniz k.g. ve yağız a. t. (2015), Avrupa Sınırlarında Küresel Zuhur Olarak "Mülteci", Anadolu Aydınlanma Vakfı Sosyal ve Kültürel Bülteninde yayınlanacak.

HALK HEKİMİ ANARŞİST BİLGE TAYFUN



Cyborg fighters:

American soldiers (**simulacra**)

Who is simulated via modern reality principles; for example, equality, justice, freedom

and



Suicide bombers (**zuhur**) in Iraq:

Who is preserving chaotic awareness(tradition (history) and cultural world dynamics with complexity.

ŞEHADET KÜLTÜRÜ



. Akdeniz; “*The Post-Physicist in Harran*”; paper presented in *Utopia 2007: 8th International Conference of the Utopian Studies Society*, July 12-14th 2007, Plymouth

Kaotik Farkındalık gerçekliğinin Avrupa Birlięi iktidarını nasıl aciz duruma düşürdüğü gözlerimiz önündedir. Savaş sebebiyle ülkesini terk edenlerin yanında Avrupa'ya göç edecek ancak mülteci statüsünden yararlanmak isteyenlerin sınırları aşması, Avrupa Birlięinin öngöremediği bir Şengen uygarlık (belki de Hristiyanlık) sınır aşımını meydana getirmiştir.

Buna karşı Şimdi kaldırdıkları ulusal sınırlarının yerine daha da kalın çizilen bölge sınırlarını öne çıkartmaya çalışmaktadırlar.

Baudrillard tipi simülasyonlar bile faydasız kalacaktır. Zira, artık sınırlar simülasyon evreninde gerçekliği modernite olmayan düzensiz duyarlı otonom pratiklerle çizilmektedir.

SOSYAL MEDYADA GEZİNEREN PAKİSTANLI

**Simölasyon
Evreninde
POSTMODERN
MÜLTECİ:
KÜRESEL ZUHUR**



Baudrillard Simulation in Cyborg Science: CYBORG SCIENTIST



DDİD SİMÜLASYON KURAMINDA POST-FİZİKÇİ



*G. Akdeniz, **Post-Physicist Manifesto**, Istanbul
University, Journal of Sociology , 15 , p. 31-41
(2007) www.gedizakdeniz.com*

-“*Simülasyon Dünyasında Felsefi Düşüncenin Karmaşık Yapısı ve Nietzsche’nin Yaşam Felsefesi Üzerine Bir Deneme*”,

Cogito Sayı: 62/Bahar 2010, Yapı Kredi Yayınları (2010)

-“*Siborgun Gelecek Halleri: Simülakr ve Zuhur*“ Bedende Kıpırdanmalar, Editörler Gülnur Elçik ve Tuğba B. Özenç, Varlık Yayınları (2010)

-“*From Simulakr to Zuhur in Complex Utopias*”

11th International Conference of the Utopian Studies Society/Europe, Lublin- Poland (2010)

- “*Disorder in Complex Human System*”

Proceedings of the Conference in Honour of Murray Gell-Mann's 80th Birthday Quantum Mechanics, Elementary Particles, Quantum Cosmology and Complexity, edited by H Fritzsche and K K Phua, World Scientific Publishing, p. 630-637 (2010)

“*The New Identities in Physics: Cyborg-Physicist and Post-Physicist*” WICTE-2010, Beirut-Lebanon (2010)& IPM, Teheran, Iran (2012)

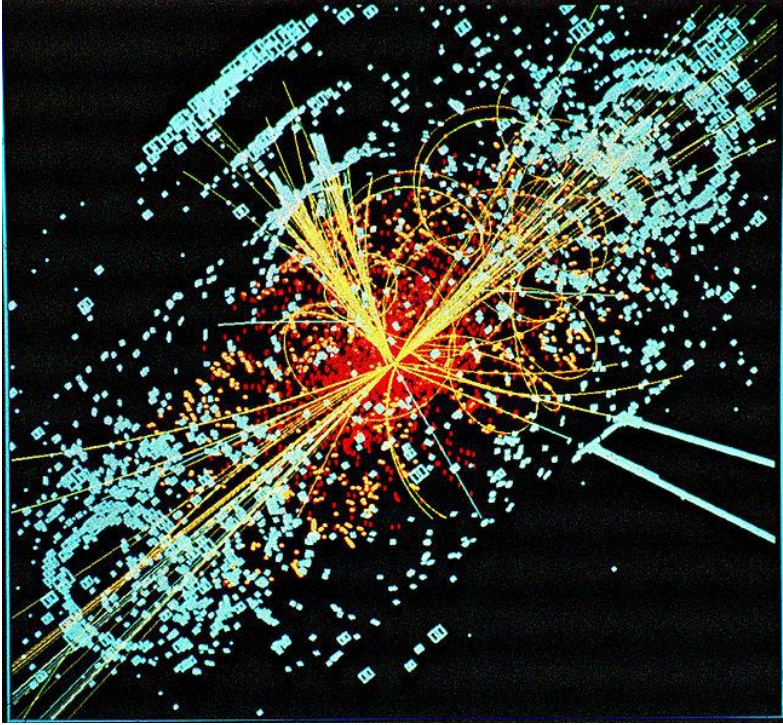
USS 2012, Tarragona, Spain ISCASS, 22-24 December 2012. Ankara, Turkey

ISCASS, 22-24 December 2012. Ankara, Turkey

...Artık insanlar ölümün sorumluluğunu taşımak istemez oldular; ölümcül hasta yatağı imgesinin yerini **ölüme karşı sonuna kadar savaşılan yoğun bakım odası** aldı. Sonuç: Şimdilik kaybedilen muharebeler!

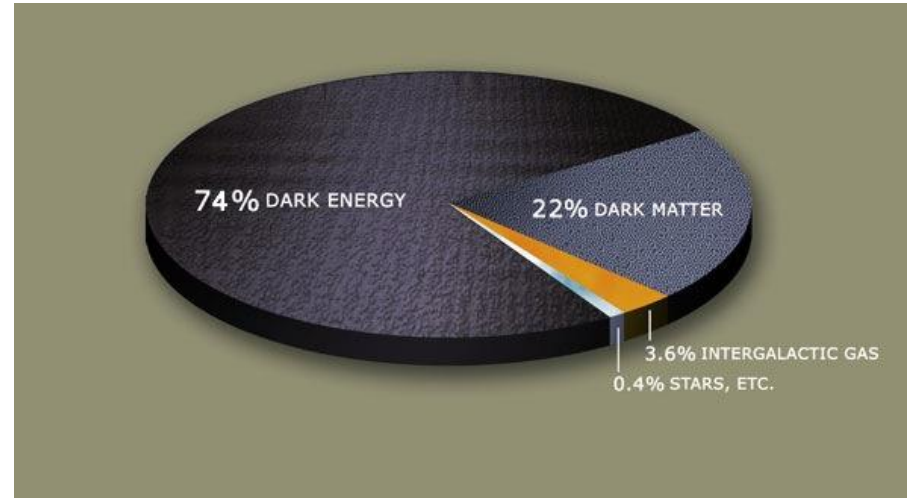
Yanıtsız Kalan Sorular!

1. KAOS

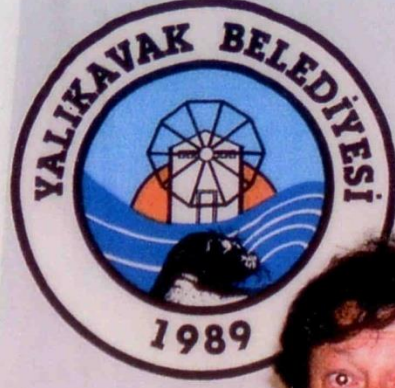


MODERN FİZİĞİN AÇMAZLARI STANDART MODELLER (EVREN ve ATOM ALTI DÜNYA)

- Higgs Particle (God's Particle)
- Standart Model (Gauge Theories)



- Karanlık (Dark) Madde
- Karanlık Energy



"Birisinin bana emir vermesine çok tepki duyuyorum.
Aynı şekilde başka birine bir şey emretmeye de
çok zorlanıyorum. Garsondan çay istemeye bile."



Lise yıllarımdan itibaren sosyalist harekete katıldım ve uzun bir sosyalist geçmişim var. Ama içinde olduğum yapıların da askeri olmadım. Hep çıbanbaşıydım. Daha sonra, sosyalizme eleştirel bakmaya başladım. Ve dünyayı değiştirmenin bilimsel yolu olamayacağı kanaatine vardım.

Fakat devrimci olmama yol açan sebepler aynen ortada duruyordu. Bireysel inisiyatiflere dayanan ahlaki yeni bir devrimciliği hem yaşamımda hem de düşünsel olarak tasarlamaya giriştim. Ve tarihi olarak bu olanağı anarşist gelenek içinde buldum. Kafanızda ne canlanır bilmiyorum ama kendimi anarşist olarak tanımlıyorum.

dünya kapısından baş eğmeden geçen yoldaşımız...

TAYFUN GÖNÜLÜ UNUTMAMAK İÇİN...

Düzenden Kaosa Zuhur: Tayfun Gönül

Gediz AKDENİZ
Aytek ÖZEL

06nisan2013cumartesi

Saat: 16.00

NAR CAFE Gönül Yazar Sk. No: 3/A ALSANCAK

**AdaEvi-Büyükada,
20 Ekim 2012**

**İzmir-Alsancak,
6 Nisan 2013**

30 Temmuz 2012 gecesi 54 yaşında kaybettik.

Bir vicdani retçiye (1989) , bir anti militariste ve bir anarşiste yakışır şekilde, Kazım Koyuncu'nun “Sevdiğin Böyle Ağlar” parçası eşliğinde Kara bayrakla kilyos mezarlığına, uğurlandı.

Tayfun'u Arkadaşları Anlatıyor

www.savaskarsitlari.org/arsiv.asp?ArsivTipID=8&ArsivAnalD=66632

Oral alışlar “Tayfun Gönöl’ü lise öğrencisiyken tanıımıştım. Ankara Fen Lisesi’nde okuyordu. Zeki, müstehzi ve sempatik gülüşleriyle hatırlıyorum onu.

70’li yıllarda aynı şiyasi hareket (Aydınlık) içindeydik. Liseyi bitirdi, Hacettepe Üniversitesi Tıp Fakóltesi’ni kazandı.

Sokak Dergisi hakkında davalar açıldı. Tayfun’un ikametgâhı ve adresi yoktu. Kaybolur, gözden ırak bir yerlere gider,

sonra her zamanki gülümseyen yüzüyle ortaya çıkardı. Ağzından sigarası hiç eksik olmaz, giyimine kuşamına hiç aldırış etmez, gri kazağını üstünden hiç çıkarmazdı.

Dünyanın her türlü kirlenmişliğine meydan okuyan, sıra dışı, bir yönüyle derbeder sayılabilecek bir yaşam sürüyordu. Bu duruma nasıl katlanıyordu, nasıl direniyordu? Anlamakta zorlanıyor, hep hayranlıkla izliyordum. Kuvvetli, korkusuz bir adamdı...”

H. Savda; Tayfun Gönül kendisini anarşizm ve antimilitarizm temelli ‘felsefi’ bir vicdani reddin anlatıcısı oldu hep. **Kendisini “askerlik karşıtlığında” tıkatmadı hiç...**

Tayfun mahkemelere hiç inanmadı. Ama “Beni zorla askere almaları vicdan özgürlüğünün ihlâlidir” diyerek devleti mahkemeye vermekten de geri durmadı.

Ferda Ülker; “**Vicdani reddi bir erkek hareketi olarak görmemesi önemliydi.**”

Vedat Zencir; “Akıntıya karşı kürek çekerken hatırlıyorum onu. Ben de ondan hemen sonra açıklamıştım vicdani reddimi. İnsanlar bize Marslı gibi baktı, **belki de Marslıydık gerçekten.**”

Gün Zileli; “Doktor olmak falan umurunda değildi sanki. Hayat öyle büyük, öyle derin, öyle güzeldi ki. Doktor olmuşsun ya da bir başka şey, ne önemi vardı. Bu büyük hayatın içine olduğun gibi atılmak, onun sırlarına kafa yormak ve hep birlikte yaşayıp gitmek en güzeli değil miydi?”

Coşkun Üsterci; “Heyecanında sürükleyici biriydi. Çabuk sönmesi kötü yanıydı. **Düzene kafa tutardı ama bir yandan kırılğan, tutunamayan biriydi.** Onun hayatla cebelleşme halini sonra diğer retçilerde de gördüm.”

Şükrü Hatun; “Tayfun aramızda ‘kozmik önemsizliğinin’ en çok farkında olandı ve sanırım bir Çocuk gibi masum olarak, iyi bir insan olarak ve bize yaşamla, varoluşumuzla ilgili sorular bırakarak öldü. Şimdi onun ardından belki bu soruların bir kısmını konuşabiliriz diye düşünüyorum onun gülüşünü hatırlayarak.”

“Akıntıya karşı koştu. Yoruldu. İstedığı gibi yaşadı.”

“Dünyanın kapısından eğilmeden geçti”!

7/13 Ocak 1990 Haftalık Sokak Dergisi'nde

ıkan manifestosundan



**Daha sonra,
sosyalizme
eleştirel
bakmaya başladım.**

**Ve dünyayı
değiştirmenin
bilimsel (modern)
yolu
olamayacağı
kanaatine
vardım.**



“-Dünyanın bütün orduları, kendi varlık nedenlerini yurt savunması kavramının arkasına gizlenerek meşrulaştırırlar... Gerçek ise ordunun sistematik şiddet ve yok etmeye yönelik bir örgütlenme olduğudur.

-Beni zorla askere alabilirler. Saçlarımı kesip elbise giydirebilirler. Ama hiçbir zaman emredersiniz komutanım dedirtemezler. Elime silah verip al bir düşman diye karşımdaki insanları öldürtemezler.

TAYFUN GÖNÜL

**BODRUMDA
BENGALDEŐLİLER:
Gerçeklik Kaotik
Farkındalık...**

ZUHUR:

**POSTMODERN
MÜLTECİLER**

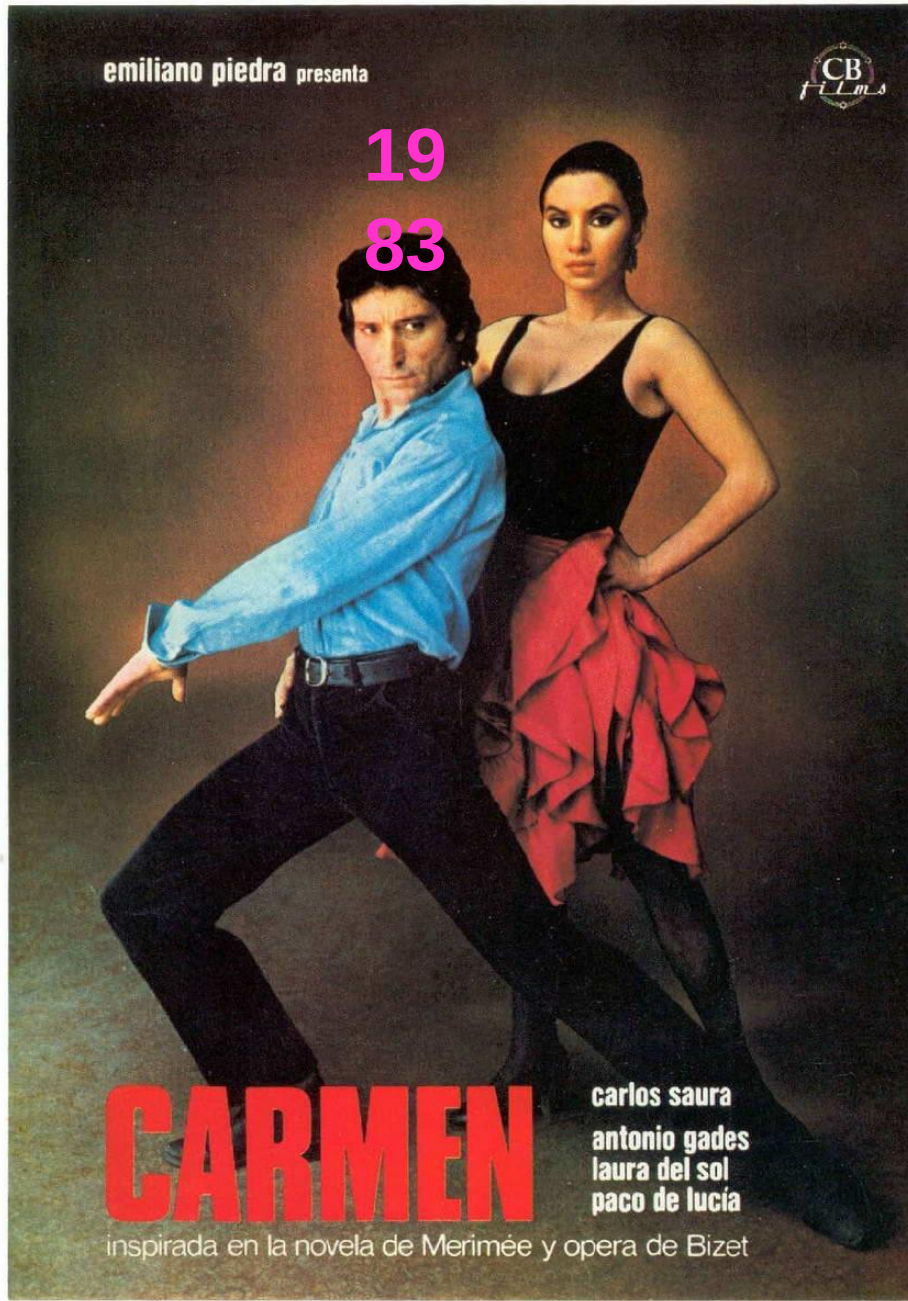


-

-Erkek olarak iktidar doğmuş olmaktan başka, aslında eğitimim açısından da mutlu azınlık tabir edilen kesimdenim. Türkiye'nin en iyi okullarında okudum. Ortaokulu, Kadıköy Anadolu Lisesi'nde, liseyi Ankara Fen Lisesi'nde, üniversiteyi Hacettepe Tıp Fakültesi'nde okudum.

-Benim için hayatta direnme noktaları var. Seçimlerde oy vermem. Polise ve mahkemeye başvurmam. Devleti yatak odama sokmam. Gözden uzak, kıyıda köşede durup askere gitmemek de vardı. Ancak ben yaşamın anlamını hiçbir zaman salt kendi yaşantım üzerine kurmadım. Dünyayı değiştirmek mücadelesiyle kendimce bir bağ kuramadığım zaman, huzursuz oluyorum. Böylesi gizli saklı yaşamak bana onursuz geliyor.

TAYFUN GÖNÜL



Carmen

Georges Bizet

(1875)

Gerçekmişle başlar (roman) ama gerçeğini kaybettiren görünümlerini anlatır. Geçmişle (modernite-aydınlanma) hesaplaşır. Kuralsızlığın kurallarını oluşturur.