

Bir Simülasyon Felsefesi (KURAMI) Açısından «KÜRESEL MÜLTECİ»

K. Gediz Akdeniz

Düzensiz Sistemler Enstitüsü

www.gedizakdeniz.com

II. URLA FELSEFE GÜNLERİ

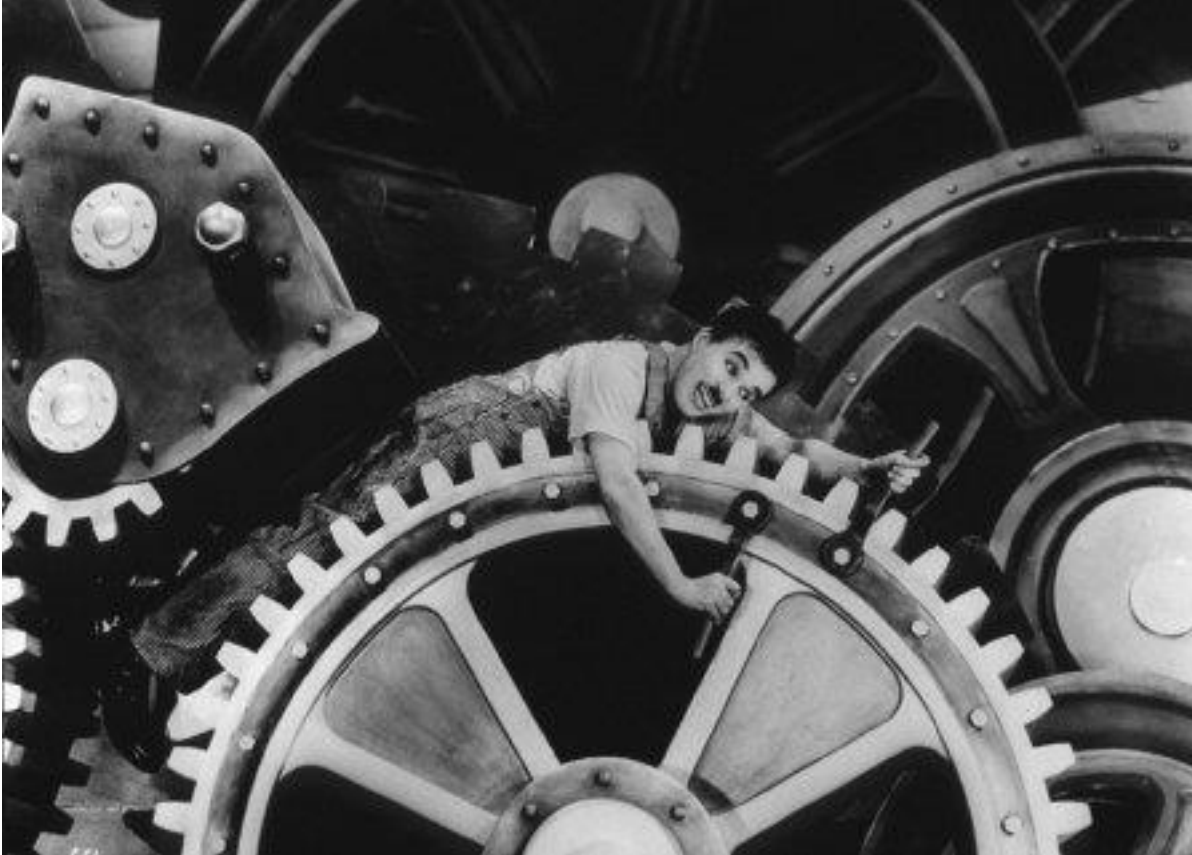
29 – 31 Ekim 2015 Urla

Simülasyon (Benzetim) Nedir?

Pitagoras'ın öğretisinden gelen Parmenides (MÖ500) evrende (doğada) asla değişmeyen bir gerçeklik olduğunu ve değişim üzerine inşa edilen (simülasyon) yaşamlarımızın bir illüzyon olduğunu söylemiştir.

Bunu bugüne çevirirsek: Doğa bizi simüle etmiştir.(Felsefe)

Sanayi Devrimi Sonrası Makine Simülasyonu (Mekanaikçi Bilim)



Hızlı Bilgi Sayarlar (kuantum Fiziği)

•
Deney ve Kuram yanına Simülasyon gelmiştir.
Tümden gelen ve Tüme giden karışımıdır.

Temel Bilimlerde ve Mühendislikte Bilimsel simülasyon için bilgi (deney veya akılcı) veya gözlemsel bir gerçeklik olmalı.

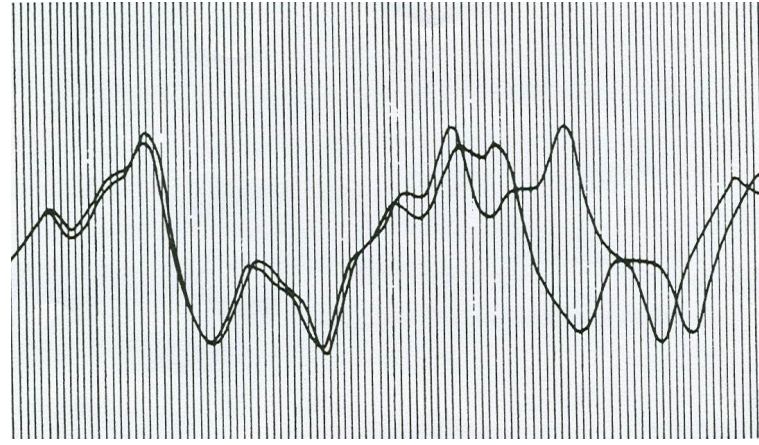
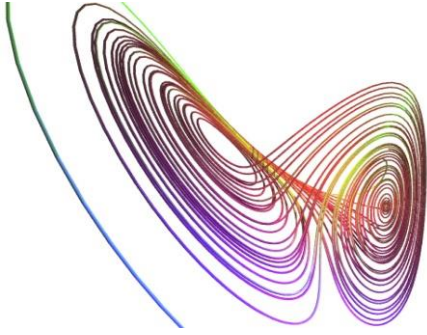
ÖRNEKLER:

Molekül Fiziği,

Atom Altı Fizik,

Yeni İstatistik Yöntemler (Kaos Kuramı),

Karmaşıklık Bilimi.



Newtoncu bilimdeki “düzen” bu “kaos paradigması” ile yerini “düzensizliğe”, “Kestirilebilir (deterministik)” sonuçlar yerini “kestirilemez (olasılıklı)” sonuçlara bıraktı.

Kaos kuramının getirdiği bu farklılık sonunda, yasalarla iç içe, ama olasılığa ve rastlantıya dönük olan, geçmiş tarafından belirlenmeyen içinde düzensizliği barındıran karmaşıklık bilimi, simülasyon kuramları, kendiliğinden örgütlenme gibi yeni bilgi edinme yöntemleri ortaya çıktı.

Bu çalışmalar kendine Newtoncu, mantıksal pozitivist bilimden (modern) farklı ifade edecek ve onlardan ayıracak yeni isim(ler) aramaya başladı. Ve uzlaşma “Doğrusal Olmayan Bilim (*Nonlinear Science*) adında sağlandı.

**Bilimdeki ve Dođadaki Sim¼lasyon
Mekanizmasının yerini
medya, internet ve sinema almıştır.**

YENİ BİR EVRENDE;

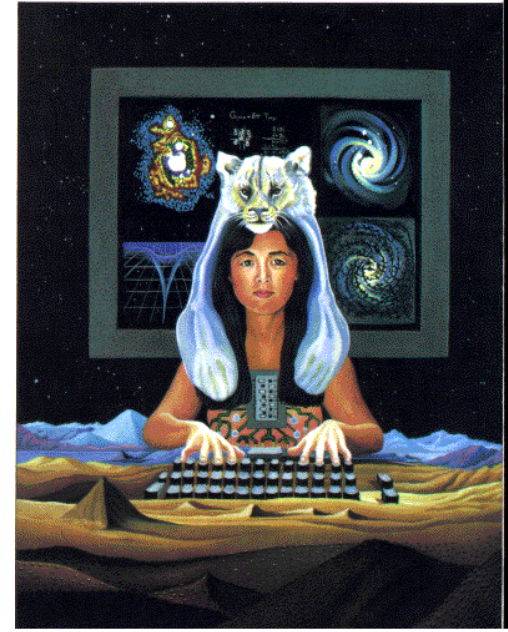
**SİM¼LASYON EVRENİNDE
YAŐIYORUZ,**

GERÇEK KAYBOLUYOR

POST-MODERNİZM

Bugünün simülasyon mekanizmalarıyla (internet-sosyal medya-TV ve sinema gibi) modernite kavramlarında yapı-söküm oluşuyor ve modern kimlikler kayboluyor.

**Doğrusal Olmayan Bilim ve POSTMODERNİZM
POPÜLERLEŞİYOR**



“postmodernistler” (Lyotard, Jacques Derrida, Michel Foucault, Gilles Deleuze, Felix Guattari...)

Tüm modernite projelerini ret ediyor.

Onlara göre yaşadığımız bu dünyada:

- idealizmin,
- tek bir doğrusu olan indirgemeci düşüncenin,
- denge ve karalılığın peşine düşmenin,
- ilerlemeciliğin
- düzen özleminin
- yanlış ve doğrunun anlamı kalmamıştır!

Sosyal Sistemlerde iki simülasyon kuramı.

Bilgisayar programının yerini medya, internet ve sinema alır.

1. Gerçek ilkesi modernite olan simülasyon kuramı:

Baudrillard Jean; *“Simulakrlar ve Simülasyon”*, Dokuz Eylül Yayınları (1998)

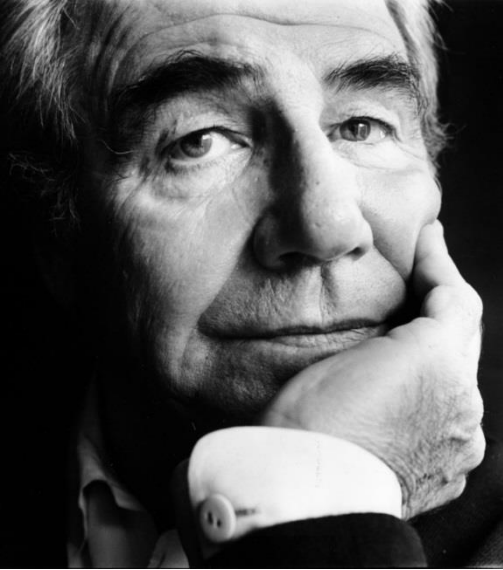
Örnek: Hasta çocuk.

2. Gerçek ilkesi kaotik farkındalık olan simülasyon kuramı:

Akdeniz, K. G (2010). *Disorder in Complex Human System*, Proceedings of the Conference in Honor of Murray Gell-Mann's 80th Birthday Quantum Mechanics, Elementary Particles, Quantum Cosmology and Complexity, edited by H Fritsch and K K Phua,

World Scientific Publishing, p. 630-637

(2010)www.gedizakdeniz.com



Jean Baudrillard (1929-2007)

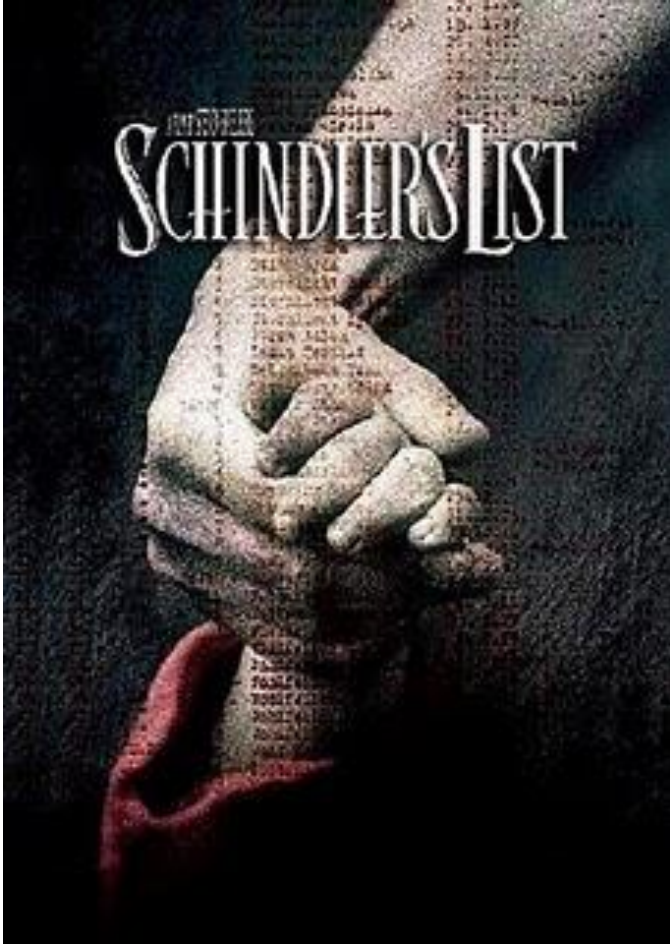
Bir “postmodernist”, Bir
“kuramsal anarşist”, Bir
"kuramsal şiddet" taraftarı.

1. **Jean Baudrillard’ın simülasyon kuramı:** Modern gerçeklik ilkelerinin bugün simülasyon dünyasında (her türlü medya, sosyal medya, internet, TV, sinema gibi) her hangi bir gerçeği temsil etmeyen işaretlere, simülakrlara (görünümlere) dönüşmekte olduğunu ve bunların yapı-söküme neden oluklarını iddia eder. .

Modern **gerçeklik ilkesinin** (sosyal ve toplum bilimlerinde, politikada, ekonomide ve kültürel bilgi kuramlarında...) yalnızca modern toplumlara has olduğunu, **bu ilkenin modern olmayan toplumların hiçbir zaman gerçeği olamayacağını kabul eder.**

Baudrillard Jean; *Simulacred et Simulation*; (Galilee, 1981)

KAYBOLAN GERÇEK



1993, Steven Allan Spielberg
SİMÜLAKR (KARA DELİK)
Soykırımın Görünüme Dönüşmesi

HASTA ÇOCUK

Ve kuramıyla

modern toplumlardaki
yeni yapılaşmaları,
insan ilişkilerini,
toplumlardaki,
siyasetteki gelişmeleri
ve modern
kavramlardaki yapı
bozunumlarını
(hipergerçekler) kritik
eder.



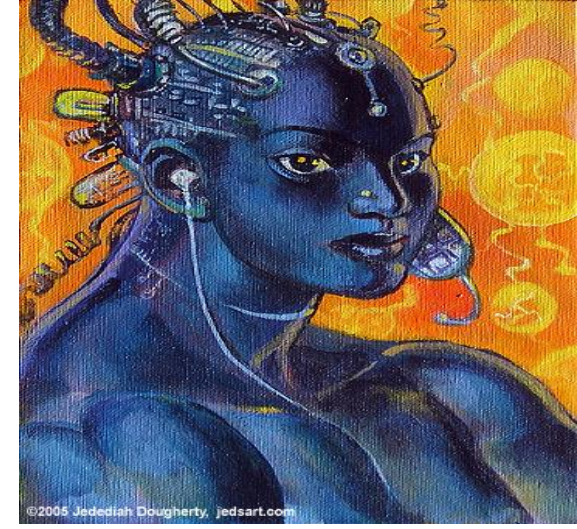
Düzensiz Duyarlı İnsan Davranışları (DDİD)

(KAOTİK FARKINDALIK)

Simülasyon Kuramı

Düzensizliğe neden oldukları için modernitenin sosyal formları dışında bırakılmış olan yapıların ve modern toplumların gelişmesinde önemsiz oldukları için yok (geçersiz) sayılmış toplumsal dinamiklerin oluşturduğu karmaşık ilişkiler bütününe diğer bir gerçeklik ilkesi (**Kaotik Farkındalık**) olarak kabul eder.

**Düzensiz Duyarlı İnsan Davranışları (DDİD)
(KAOTİK FARKINDALIK)
Simülasyon Kuramı
www.gedizakdeniz.com**

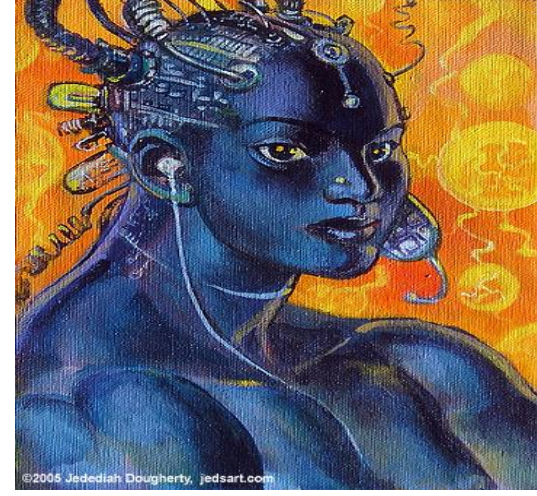


Bu gerçeklik ilkesi (Kaotik farkındalık) modern dışsal alanlarla kuşatılmıştır ve kendine özgü karmaşık yapısıyla (kültür, gelenek, komün ve inançlarıyla) varlığını sürdürmektedir.

BU KURAMA GÖRE:

Kaotik farkındalık gerçeklik ilkesi **Simülasyon Evreninde Baudrillard düzenli duyarlı simülasyonların aksine düzensiz duyarlı simülasyonlara neden olmaktadır.**

**Düzensiz Duyarlı İnsan
Davranışları (DDİD)
(KAOTİK FARKINDALIK)
Simülasyon Kuramı
www.gedizakdeniz.com**



Ve bu simülasyonlar duyarlı bir insanda, insani sosyal sistemlerde, duyarlı topluluklarda hiper-gerçek görünümünün (simülakrlar) aksine, kelebek etkisi gibi geçmişle ilişkisi olamayan, her şeyin özneleştiği, öngörülmeleyen dönüşümlerin ortaya çıkmasına (zuhur) neden olabilirler.

(Zuhur) simülakrın aksine bir dinamik özne olarak önceden bilinmeyen, modernite gerçeği olmayan, modernite tarafından tanımlanmamış üretilir. Ve bunlar yaşadıkları sistemin yapısında (elemanlarında) fark edilmeyen (ölçülemeyen) yeni durumlara bir kelebek etkisi gibi geçişlere ve orantısız dönüşümlerine neden olurlar.



**Simülasyon Evreninde
Medeniyetler çatışmasından
(Simülakr-Zuhur),**

**Arap Baharından
Gezi Park'a.**

**Çarşı hareketinden Canlı
Bombaya ZUHUR.
Ortadoğu'da olanlar,
zuhurların ortaya çıkmasını
engellemek olduğunu.
Türkiye'de bir çıkışın
olacağını söylemiştik.**





Baudrillard ve Kaotik Farkındalık Simülasyon Kuramlarına göre; bunların farklılıkları nedir? Simğülasyon evreninde Ortak bir dayanışma oluşturmaları mümkün mü?

Akdeniz G&Anastasopoulos N, (2014) «Chaotic Awareness and Simulacra in the Recent Emergence of the Self-Organized Multitude»
<http://www.springer.com/us/book/9783319186924>

Gezipark Direniři:

Kaotik Farkındalık Simülasyon Kuramına göre Toplumda Öngörülemeyen ve ölçülenemeyen yeni bir duruma geçiş (Zuhur; Yeni Anarşı) Türkiye Toplum Kültürü Evrimi.

“Chaotic Awareness in Gezi Park”, Akdeniz, G., «Chaos, Complexity and Leadership» Edts. Erçetin, Ş. Ş., Banerjee, S., (2014).
<http://www.springer.com/physics/complexity/book/978-3-319-09709-1?detailsPage=chapter&resultStart=21>



Simülasyon Evreninde Kara Delik

Simülasyon Evreninde Küresel Kara Delik



Zorunlu Göç: Suriyeliler (Baudrillard Simülasyonu)

Gerçeklik İlkesi SAVAŞ?

Savaşı kaybettiren bir
Simulakr mı?

Bir film mi seyrediyoruz?



Simülasyon Evreninde DEĞİŞİM UMUDU

AFGANİSTANDAN
BATIYA
YOLCULUK



SOSYAL MEDYADA GEZİNEREN PAKİSTANLI

**Simülasyon
Evreninde
POSTMODERN
MÜLTECİ:
KÜRESEL ZUHUR**



**BODRUMDA
BENGALDEŐLİLER:
Gerçeklik Kaotik
Farkındalık...**

ZUHUR:

**POSTMODERN
MÜLTECİLER**



Postmodern MÜLTECİ: Küresel Zuhur: Küresel Yeni Anarşi



Meksika, Kuzey Afrika ve Ortadoğu-Güney Batı Asya



Postmodern Katy (Simülakr) ve Türkmen İlarya Meryem (Zuhur)



KARA KEFALİ DALYANI

Teşekkürler



Romanlarda ve Sinemada Simülasyon Dövüş Kulübü, Siyah Kuğu

Kaotik Farkındalık

Sessiz Ev, Orhan Pamuk

Sevgili Arsız Ölüm, Latife Tekin

Kara Kefal(i), Gediz Akdeniz

EDEBİYAT BİR ZUHURDUR

Latife Tekin

Doğrusal Olmayan Bilim, (*NonLinear Science*) sosyal bilimler dünyasında da kendine yeni alanlar bulurken, 1968 toplumsal olayları, insanın aya gitmesi ve internet denilen iletişim devrimiyle, ekolojide, siyasette, ekonomide, edebiyat ve sanatta, kültürlerde... önemli yapı sökümlere, kimlik değişimlerine, kavram ve olgu değişikliklerine (*POST-MODERN*) de neden olmaya başladı.

Bilim felsefecileri ve bilim insanları arasındaki tartışmalar yeni cephelerde de yapılmaya başladı.

KARMAŞIKLIK BİLİMİ

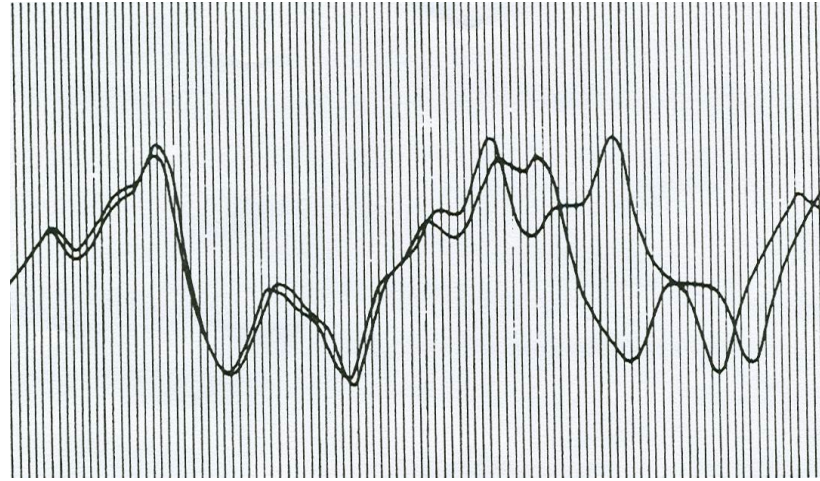
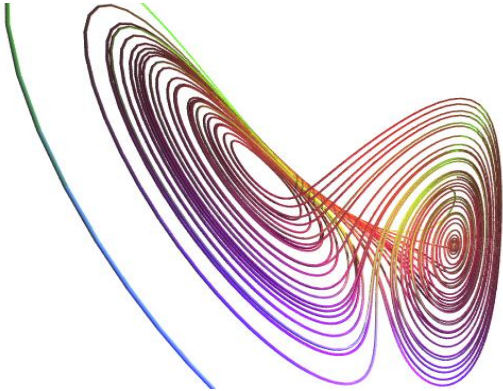
Karmaşıklık bilimi: bilimlerin bilimi olarak değişimin ve dönüşümün karmaőıklıkta olduğuna inanır. Bunlara göre, ancak karmaşık sistemler kendini yeniden inşa edebilir.

Karmaşıklık Kaos değildir. Kaotik farkındalıkların kendi aralarındaki orantısız ve düzensiz ilişkidir. Sosyal sistemlerde bu simülasyon evreninde olur.

İnsan topluluklarında Karmaőıklığın ortak amacı olmalıdır. Kaotik farkındalık simülasyon kuramına göre ortaya çıkan zuhurdur.

KAOS KURAMI?

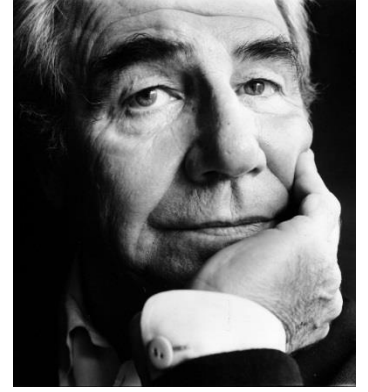
Başlangıç koşullarına duyarlı hareketler (kaotik hareketler). Ve Düzensizlik İçindeki Düzen



Bilgisayarlarda düzensiz dinamiklerin önemi kanıtlandı. Kaos kuramı, sonsuz küçükler matematiği (entegral ve diferansiyel hesap-calculus) hakimiyet alanının sınırlı olduğunu duyurdu. Küçük farklılıklar bazı sistemlerde (duyarlı) öngörülme sonuçlara (kelebek etkisi) neden olabiliyorlardı.

“Sınırsız güven çöktü.” ; LORENZ, 1961

Jean Baudrillard (1929-2007)



“Fransız aydınlanma sonrası Batı uygarlığının (evrensel ilkeleri, gelişme ve ilerleme paradigmaları) bugün varılan sonuçları itibariyle iflas ettiğini, çöktüğünü ve kendisiyle birlikte tüm insanlığı da peşinden belirsiz bir sona doğru sürüklediğini iddia eder. Bugün Batının dünyanın kaderini olumlu yönde değiştirebilme güç ve yeteneğine sahip olmadığını, tam tersi, yaşadığı bolluk ve sefahat aleminde trans halinde yumuşak bir ölümü çoktandır kabullendiklerini söyler.