

«KARA KEFAL(İ) DALYANI» «TERRANEUS CEPHALUS NET»¹

K. Gediz Akdeniz
Düzensiz Sistemler Enstitüsü
www.gedizakdeniz.com



Kara Kefal(i)² Masalı, suyun üstündeki yaşamı merak eden bir ilarya ile suyun içinde yaşamayı hayal eden bir çocuğun karmaşıklık ütopyasıdır. Suyun içinde ve suyun yukarısında geçen düzensiz duyarlı olaylarla gel zaman git zaman çocuk farklı bir dünyada yeniden doğmayı arayan anarşist bir ütopyacı, ilarya da suyun yukarısında özgürleşmek isteyen akıllı bir kefal olmuştur.

68’li Kamil,

*Anladım bu şehir başkadır
Herkes beni aldattı gitti,
Yine kamyonlar kavun taşır
Fakat içimde şarkı bitti.³*

diyerek rakı dolu kadehini yere çarptığında kefal, hayatında ilk kez balık tutan bir fizikçinin ucunda ekmek parçası olan oltasına takılınca kendisini merak ettiği su üzerinde bulmuştur. İstanbul’un Beykoz sahilinde başlayan karmaşıklık ütopyası, Karaburun kıyılarında sona erer. Çocuk merak ettiği sudaki ilaryalığına, ilarya da özlediği karadaki çocukluğuna kavuşmuştur. Bu dünyanın canlısı olmayan bir Kara Kefal(i) daha zuhur etmiştir.

¹Bu Dalyanı, Bodrum sahiline vuran cansız ilarya ile Bodrum kıyılarında dolaşan ‘mülteci ilarya’ Meryem kızına adıyorum.

² Gediz Akdeniz, *Kara Kefali*, Everest Yayınları, İstanbul 2011.

³ Cahit Külebi, *İstanbul*, Cahit Külebi Bütün Şiirleri, Bilgi Yayınevi, 4. Baskı, İstanbul 2010.

2015 2. Uluslararası Bodrum Bienalinde Bodrum Kalesine kurulan Kara Kefal(i) Dalyanı⁴ gerçekliği Kara Kefali Masalı olan post-mitolojik bir simgedir. Dalyan, masaldaki Kara Kefali'nin zuhur etmesine dönük bir anlatı sunarken, bu dünyada Kara Kefali olarak zuhur etmenin sırrını da fısıldar. Ağa takılan her obje, yaşamın akışına kaotik etkide bulunan karşılaşmalardır ve Kara Kefallerinin yabancı olduğu Terra'da⁵ hayatını sürdürebilmesini sağlar.

⁴Bkz. II. Uluslararası Bodrum Bienal 2015 Katalođu.

⁵ Yeryüzü